

〈資料〉

視聴覚資料（16mmフィルム）の総合目録について

－ 占領下沖縄における図書館事情の事例－

漢 那 憲 治

1. はじめに

沖縄は敗戦（1945）から本土復帰（1972）までの27年間も米国の統治下にあり、当初は米国軍政府（1945～1950）、1950年12月以降は米国民政府（United States Civil Administration of the Ryukyu Islands, 通称ユスカー〈USCAR〉）の下に沖縄諮詢会（1945～46）、沖縄民政府（1946～50）、各群島の群島政府（1950～52）があり、そして1952以降は琉球政府（Government of the Ryukyu Islands, 略GRI）があった。

占領下沖縄における図書館復興のプロセスを概観する。1947年2月に沖縄民政府知事から米軍政府に図書館設立の申請書が提出され、3月に認可された。4月に沖縄民政府中央図書館石川分館、8月に知念の民政府構内に中央館、10月に首里分館、11月に名護分館が設置された。蔵書は4館合わせて約3000冊に過ぎなかった。1951年に中央館を那覇市に新築移転した際に米国民政府の直轄となり、その前年に新築されていた名護・石川の両分館も米国民政府の直轄となり、名称も文化情報館となった。首里分館は取り残されたので、独立して首里図書館となり、これが後の琉球政府立図書館として発展していくことになる。

軍政府情報教育部（Civil Information and Education Section, 略CIE）の直轄になった3館は1951年には更に名称を琉米文化会館（Ryukyuan-American Cultural Center）に改称した。これより先、1950年に名瀬市に奄美琉米文化会館が開館、1952年に平良市に宮古琉米文化会館、石垣市に八重山琉米文化会館が設置されている。那覇琉米文化会館には、同敷地内に配本所（Processing Unit）と視聴覚資料センターがあり、配本所では集中整理が行われ、各琉米文化会館へ図書資料と目録記入カードや消耗品の配送をおこなっていた。

琉米文化会館は図書部と行事部に分かれていて、その活動は多彩であった。図書館活動としては、館内閲覧、貸出業務、図書館案内、読書指導やレファレンスサービス、資料展示会、講演会、講習会などの他、ブックモバイルで僻遠地を訪問して、巡回文庫、図書館相談、移動図書館を提供していた。1日移動文化会館と称して、ブックモバイルに図書だけでなく視聴覚器材を積み込んで、町村を回り、昼間は図書貸出、紙芝居、人形劇、スクエアダンス等を行い、夜は映写会を催していた。館内行事としては、ダンス講習会、英語講座、読書会、映写会、レコードコンサート、料理講習会等あらゆる文化的な活動を行っている観があった。（注1）

従って、占領下沖縄の公共図書館の中核は那覇、名護、石川、宮古、八重山の各琉米

文化会館であり、それらの図書館活動は「動く図書館」とよばれるほど活発であった。1962年7月に那覇琉米文化会館を中心として沖縄図書館協会が発足し、全琉が一つにまとまった。今回紹介する資料はこのころ(1962～1964年頃)琉米文化会館で作成された『16mmフィルム目録』という主題総合目録である。

2. 総合目録とその意義

総合目録(ユニオンカタログ)とは、『図書館ハンドブック 第6版』(日本図書館協会、2005)によれば次のように定義されている。

総合目録(union catalog)とは、複数の資料所蔵機関(図書館、資料センターなど)の蔵書を一覧できるようにした目録である。図書館間の資料相互貸借(ILL: inter-library loan)を行うために資料の所在を確認するツールとして作成する。

これから紹介する目録は、視聴覚資料の16ミリフィルムに限定した目録である。那覇琉米文化会館が作成したものであるが、琉米文化会館所蔵のフィルムは含まれていない。琉球政府の各部局、民間の企業、各種団体の所有している16ミリフィルムを一覧できるように編集した主題総合目録である。

タイトルは、*CATALOGUE OF 16 mm FILMS*、で40頁ほどの小冊子である。この目録を入手したのは、科研費をもらって「沖縄の米軍占領期における図書館についての総合的研究」に着手して史料・資料の探索収集している時で、入手経路は定かでない。それで、沖縄県図書館横断検索をかけたところ、県立図書館をはじめとして県内の各大学図書館や公立図書館も所蔵していないことが分かった。

この目録を取り上げる意義としては、次の事柄が考えられる。

一つには、現在、県内(国内も含む)のどの図書館も所蔵していない。

二つには、1960年代の日本の図書館は受験生の勉強部屋といった使われ方が圧倒的に多く、近代的な図書館サービスが住民に対して為されていなかった。1963年に『中小都市における公共図書館の運営』(通称:中小レポート)が出されてから2年後に東京の日野市立図書館がブックモバイル「ひまわり号」で貸出業務を開始した。日野市立図書館の児童を中心とした活発な貸出活動を基に『中小レポート』が改定され、新たに『市民の図書館』が1970年に日本図書館協会から出版された。ここから本格的な近代的な図書館サービスが国内で始まったのである。一方、沖縄では各地の琉米文化会館の図書館サービスが日本本土より10年も先に行われていたのである。それで、このような主題総合目録が作成され、フィルム資料とその所蔵機関を探すための二次資料としてのツールを生み出したのである。

三つには、占領下の日本では、CIE(民間情報教育局)が日本の民主化を進める上で映画の重要性を認め、16mm発声映写機であるナトコと35mm幻灯機ベスラーを無料で貸与す

る態勢を整え、全国的にCIEが用意した映画を上映した。さらに、農漁村の地域にも移動映写会を催した。ナトコ映写機で上映されたCIE映画の内容は、①アメリカなどの西洋の社会・文化を紹介したもの、②日本を題材とし、民主主義の啓蒙、ならびに生活の改善を見せるもの、③反共政策などの政治的なプロパガンダ、であった。（注2）同様に、沖縄の琉米文化会館もナトコ映写機で上映できるCIE映画を日本語版では649種で1,079本と、英語版では162種で172本、さらに英会話用では379種で379本を所有していた。ここに紹介するフィルムの内容は前述の②を主としたものである。米国民政府(ユスカー)が視聴覚教育に力を入れていたことを裏付ける資料となっている。

3. 資料：CATALOGUE OF 16 mm FILMS

This film catalogue was compiled by the Ryukyuan-American Cultural Centers, Cultural Affairs Division, Public Affairs Department, USCAR, as a public service.

The catalogue lists the organization which owns the film and the films that are available, along with the telephone number for your convenience.

It is hoped that this catalogue will fill a long felt need of educators and the community at large.

Naha Ryukyuan-American Cultural Center				Tel. 882-2681
Ishikawa	“	“	“	Tel. 064-2010
Nago	“	“	“	Tel. 052-2819
Miyako	“	“	“	Tel. 235
Yaeyama	“	“	“	Tel. 226

この16mmフィルム目録は民政府広報局琉米文化会館によって編集されたもので、沖縄における16mmフィルムと、その所有団体名を明記してあります。便宜上各団体の電話番号も附してありますので、教育関係者又は地域社会の人々に大いに利用されれば幸いに存じます。

那覇琉米文化会館		電話：882—2681
石川	“	“ 064—2010
名護	“	“ 052—2819
宮古	“	“ 235
八重山	“	“ 226

以上が序文に当たる頁である。以下、フィルム目録を掲げるが、目録は日英語併記である。ここでは、スペースの関係で、フィルムタイトルは日本語のみとする。当時の琉米文化会館が発行するプログラムやパンフレット類は、全て日英語併記であった。

<日本語版 (Japanese Version) >

琉球政府・警察局 Police Department, G.R.I.

- | | | |
|--------------|--------|-------------------|
| 1. アツツ危ない | 白黒 30分 | 交通課 Tel. 3-4355 |
| 2. 太陽は沈まず | 白黒 30分 | “ |
| 3. ひき逃げ | 白黒 30分 | “ |
| 4. 日のあたる子供 | 白黒 21分 | 防犯指導課 Tel. 3-3536 |
| 5. 抵抗期 | 白黒 52分 | “ |
| 6. 懐中物ご用心 | 白黒 10分 | “ |
| 7. 百獣物語 | 白黒 70分 | “ |
| 8. こぶとりぢいさん | 白黒 11分 | “ |
| 9. さるかに合戦 | 白黒 11分 | “ |
| 10. わが村は静かなり | 白黒 25分 | “ |
| 11. おまわりさん | 白黒 21分 | “ |
| 12. 愛情の橋 | 白黒 50分 | “ |
| 13. 危ない男たち | 白黒 30分 | “ |

農 林 局 Agriculture Department, G.R.I.

- | | | |
|-----------------------|--------|--------------------------|
| 14. にじの国パラグワイ | 色彩 50分 | 移住課 Tel.GRI EXEC,PBX339 |
| 15. 現地で見る海外移住 | 色彩 30分 | “ |
| 16. 南米の新天地 | 色彩 50分 | “ |
| 17. ラテンアメリカに生きる (総合編) | 色彩 45分 | “ |
| 18. 動物オリンピック | 色彩 15分 | “ |
| 19. 人口受精 | 白黒 30分 | 畜産課 Tel. GRI EXEC,PBX342 |
| 20. 養豚物語 | 白黒 30分 | “ |
| 21. 豚の肥育 | 白黒 30分 | “ |
| 22. 和牛の肥育 | 白黒 30分 | “ |
| 23. 養鶏物語 | 白黒 30分 | “ |
| 24. 乳牛物語 | 白黒 30分 | “ |
| 25. 新しい養豚 | 白黒 30分 | “ |
| 26. 伸びゆく酪農 | 白黒 30分 | “ |
| 27. みどりの国土 | 色彩 30分 | 林務課 Tel. GRI EXEC,PBX339 |
| 28. 生活の森 | 白黒 20分 | “ |
| 29. 緑の村へ | 白黒 20分 | “ |
| 30. 森の歌 | 白黒 20分 | “ |
| 31. 僕らの巣箱 | 白黒 20分 | “ |
| 32. 大いなる生産 | 白黒 20分 | “ |

33. 山の恵み	白黒	20分	林務課 Tel. GRI EXEC,PBX339
34. 森の歴史	白黒	20分	“
35. 伸びゆく資源	白黒	20分	“
36. 日本の茶業	白黒	20分	農業改良課 Tel. 2-8309
37. 村でも町でも	白黒	22分	“
38. 動物オリンピック	白黒	10分	“
39. 十代の反抗	白黒	20分	“
40. 粉剤の科学	白黒	21分	“
41. 村の気象	白黒	20分	“
42. 日本一の米作グループ	白黒	30分	“
43. かあちゃんの生産学級	白黒	20分	“
44. お伊勢まいり	白黒	30分	“
45. きつねとサーカス	白黒	10分	“
46. さるかに合戦	白黒	10分	“
47. ビニール園芸	白黒	30分	“
48. 考える村	白黒	30分	“
49. 漁のとり方	白黒	20分	“
50. でん助一家に春がきた	白黒	18分	“
51. 一枚のふとん	白黒	25分	“
52. 農村と健康	白黒	30分	“
53. 近代化を急ぐ日本の農業	色彩	30分	“
54. ライオンとねずみ	色彩	10分	“
55. 農村はどうなるか	白黒	25分	“
56. これからの農業経営	白黒	30分	“
57. ガラス箱の海	白黒	30分	“
58. 琉球のパイプ	白黒	30分	“
59. 天ぐ巢病対策	白黒	18分	“
60. きび作	白黒	24分	“
61. 箱苗代	白黒	12分	“
62. 畑苗代	白黒	10分	“
63. 海底漫歩	白黒	20分	“
64. これからの畜産経営	白黒	40分	畜産試験場 Tel. 2-3417

通商産業局 Regional Department of International Trade and Industry, G.R.I.

65. 沖 縄	色彩	30分	観光課 Tel. 8-4080
66. 美しい沖縄	色彩	30分	“

67. 霜と霜柱	白黒	25分	気象庁防災課 Tel. 8-2435
68. 雲	白黒	25分	“
69. 雲の出来方と変わり方	白黒	25分	“
70. 日本の郵便	白黒	30分	郵政庁経理課 Tel. 8-3773
71. 郵便標準作業	白黒	30分	“
72. 郵便標準作業（小包編）	白黒	60分	“
73. 北海に生きる	白黒	38分	金融検査庁総務課 Tel. 8-4328
74. お母さんの学	白黒	30分	“
75. とよさんの家計簿	白黒	31分	“
76. 火山灰地	色彩	30分	“
77. 原野に生きる	色彩	64分	“
78. ものいわぬ人々	白黒	18分	琉球工業研究指導所 Tel. 2-2176
79. 危険が狙っている	白黒	17分	“
80. 工夫が仕事を楽にする	白黒	28分	“
81. マーケティング	色彩	20分	“
82. 中小工場の仕事の進め方（生産管理）	白黒	20分	“
83. メモーション・スタディ（改善への一手法）	白黒	18分	“
84. 生産性と生活の向上	白黒	18分	“
85. 進歩へのカギ	白黒	12分	“
86. 生産性と働く者	白黒	27分	“
87. 生きている創意工夫	白黒	18分	“
88. 工業技術の国オランダ	白黒	21分	“
89. 会議の進め方	白黒	30分	“
90. 事務作業の単純化	白黒	12分	“
91. 品質管理	白黒	10分	“
92. 運搬管理	白黒	18分	“
93. 運搬の近代化	白黒	32分	“
94. 利益を生むコンベヤ	白黒	18分	“
95. 生産性と生活の向上	白黒	18分	“
96. 進歩へのカギ	白黒	12分	“
97. 働く機械	白黒	20分	“
98. 生産性と働く者	白黒	27分	“
99. アメリカの産業視聴覚	白黒	40分	“
100. 人の中の人	白黒	28分	“
101. 満足を求める事務員	白黒	30分	“

102. 機械工にかけた生涯	白黒	30分	“
103. 管理者か技術者か	白黒	30分	“
104. 設備配置と運搬	白黒	18分	“
105. 新しい品質管理	白黒	20分	“
106. 中小企業のある問題	白黒	18分	“
107. マーケティングの役割	白黒	20分	“
108. 職長と動作研究	白黒	20分	“
109. 職長と標準化	白黒	20分	“
110. ワークサンプリングの手引き	白黒	20分	“
111. 企業経営と電子計算機	白黒	45分	“
112. 話し上手、聞き上手	白黒	25分	“

労働局 The Labour Department, G.R.I. Tel. GRI EXEC, PBX 367

113. 感電を防ごう	白黒	20分	
114. 災害原因	白黒	20分	
115. 安全第一	白黒	30分	
116. みんなで安全を	白黒	30分	

法務局 Judicial Affairs Department, G.R.I. Tel. 3-2435

117. 地方法務局	白黒	25分	
------------	----	-----	--

厚生局 Public Welfare Department, G.R.I. Tel. 3-5959

118. 風土病との戦い	白黒	30分	◎貸出禁止
119. マラリヤとの戦い	白黒	35分	“
120. この血液を	白黒		“
121. 黒い太陽	白黒		“
122. ミクロの世界	白黒		“

文教局 Education Department G.R.I.

123. 夏休みのくらし方	指導課	Tel. GRI EXEC, PBX 249	
124. 職業と個性			“
125. ねんどの工作			“
126. 配 色			“
127. 二つの黒人独立国			“
128. 五千年の歴史の国			“
129. 大アマゾンと日本人			“

130. ピラミットと街と	指導課
131. 阿蘇火山帯	“
132. 北海道の大自然	“
133. 親のころ子のころ	“
134. こわされた友情	“
135. 母への贈り物	“
136. わが家の掲示板	“
137. 二つの道	“
138. 正しい男女の交際	“
139. 母と子の20分の読書	“
140. しつけの町	“
141. ひとりだち	“
142. うちの親父	“
143. 少年合唱隊	“
144. いねむり一家	“
145. 壁をぬる子供たち	“
146. 福沢諭吉の少年時代	“
147. 家族音楽会	“
148. ぼくらはまけない	“
149. 若き日の豊田佐吉	“
150. すみ子先生	“
151. 君たちはどう生きるか	“
152. 海をわたる友情	“
153. 日本一物語	“
154. ぼくらも人間きみも人間	“
155. マスコミの働き	“
156. とも子胸を張って	“
157. 隣人の条件	“
158. かあちゃんの24時間	“
159. 陸上貨物輸送	“
160. この一本道	“
161. ウニの発生	“
162. 真空放電	“
163. 少女期	“
164. しあわせの一家	“
165. き の こ	“

166. 雪の結晶	指導課
167. 冬眠する動物	“
168. 魚の産卵	“
169. 天気図の見方	“
170. 梅雨の天気図	“
171. 月のかんさつ	“
172. 日本の森林資源	“
173. 工場はどこへできるか	“
174. 日本のせんい産業	“
175. うつりかわるエネルギー資源	“
176. 農村はどうなるか	“
177. 日本の都市	“
178. 日本の交通	“
179. 日本のこども	“
180. 銀行に生きる	“
181. 銅 鉄	“
182. 日本列島の歴史（1）	“
183. “ （2）	“
184. K 子の世界	“
185. 機械化の道	“
186. 農産物の値働き	“
187. ビニール園芸	“
188. 青果市場と共同出荷	“
189. 料理の科学	“
190. 石けんと合成せんい	“
191. 冷蔵庫の上手な使い方	“
192. 幼児の感情	“
193. はめあい（insertion）	“
194. かわりゆく教材	“
195. 寸法を測る	“
196. 軸 受	“
197. 判断する機械	“
198. 機械と安全	“
199. 交流誘導電動機の原理	“
200. 新しい化学工場づくり	“
201. 原子力と農業	“

202. これからの畜産経営	指導課
203. すまいの伝説	“
204. 豊かなる太陽	“
205. エアコン	“
206. 尾 瀬	“
207. カラーフィルムの原理	“
208. 動物の生殖	“
209. 植物の生殖	“
210. バレーボール (1)	“
211. “ (2)	“
212. 立ち上がれ A 組	“
213. ぼくら男子	“
214. これからの農民生活	“
215. 固 め 技	“
216. オーケストラ	“
217. いきているフッ素	“
218. わが家の産物地図	“
219. 父と母とそのその子たち	“
220. ギャンチュンカン	“
221. 美しい国土	“
222. パンの誕生	“
223. かい虫	“
224. 十二指腸虫	“
225. ぎょうちゅう	“
226. 教室の子供たち	“
227. グループ指導	“
228. 黒 潮 丸	“
229. かえるの発生	“
230. おかあさんの保育所づくり	“
231. 人と車をさばく	“
232. 省力稲作	“
233. 正しい受付事務	“
234. 穴 あ け	“
235. 溶 接	“
236. 国旗とわたくしたち	“
237. 原爆の国	“

238. 遺 伝	指導課
239. わたくしたちの児童会	“
240. 陸上競技シリーズ (1)	“
241. “ (2)	”
242. “ (3)	”
243. “ (4)	”
244. 青 年	“
245. 近代百年の歩み	“
246. 回 転 体	“
247. 南アフリカ共和国	“
248. ビ ル マ	“
249. 今日のドイツ	“
250. 電 流	“
251. 人間はどこから生きたら	“
252. 減数分裂	“
253. フロイド	“
254. 地質構造と地方運動	“
255. 根のつくりとはたらき	“
256. 円 運 動	“
257. 茎のつくりとはたらき	“
258. 人間のちえ	“
259. 生命の火	“
260. 電子のはたらき	“
261. 磁石電流	“
262. 巨大なビルをつくる	“
263. ハイウェイを作る	“
264. 二進法の役わり	“
265. 計算機の原理ツーリング機械	“
266. 稲作の発展	“
267. 伸びゆく酪農	“
268. 十万羽養鶏	“
269. 畑 作	“
270. これからの農民生活	“
271. 新しい肉牛肥育	“
272. 産米改良	“
273. 日本一の米作りグループ	“

274. あたらしい養豚	指導課
275. 成功する養鶏経営	“
276. 子牛の育成	“
277. 乳牛のしつけ	“
278. 草とともに生きる	“
279. 牛の栄養と消化	“
280. 稲の機械化直播	“
281. これからの共同防除	“
282. トラクター営農	“
283. 酪農経営の改善	“
284. 農村は変る	“
285. 水田の土 畑の土	“
286. 職場の中の個人	“
287. 荒海に生きる	“
288. 日本の漁業	“
289. ジャイロスコープ	“
290. 潤滑油	“
291. 流れと流線	“
292. 機械を動かす機械	“
293. 製図の初歩	“
294. ちりとりの制作	“
295. 金属加工ぶんけんの制作	“
296. 旋盤の技術	“
297. ミシンのしくみ	“
298. 調理の基礎	“
299. 新しいせんたく	“
300. ししゅう	“
301. バイクモーター	“
302. 食生活の知識	“
303. 食物と栄養	“
304. せんいの話	“
305. 牛乳	“
306. つけものの味	“
307. こうぼ	“
308. かんづめ	“
309. 機械のからくり	“

310. 精巧な歯車を作る	指導課
311. ね じ	“
312. 精密仕上作業	“
313. トランスファーマシン	“
314. 油圧サーボ機械	“
315. 美しい布を作る	“
316. 故障診断	“
317. 作業研究	“
318. 材料の強さ	“
319. 鑄 造	“
320. 熱しよ理	“
321. ダイオードトランジェスター	“
322. 真空管のはたらき	“
323. 二極管のはたらき	“
324. 鋼 の 橋	“
325. 土と基礎	“
326. 都市計画	“
327. 聖火に集う人々	社会教育課 Tel. GRI EXEC, PBX 246
328. ちびくろさんのとらたいじ	“
329. 新しき村づくり	“
330. 村でも町でも	“
331. 公民館物語	“
332. 村の花よめ	“
333. 一寸法師	“
334. 青年学級	“
335. チビデカ物語	“
336. オモニと少年	“
337. 南極の宗谷	“
338. 1, 500M	“
339. 皇太子御結婚	“
340. 新生活第一歩	“
341. 十代の反抗	“
342. 我子の職業	“
343. 見てきたソ連	“
344. 娘は娘、母は母	“
345. 山峡の青年達	“

346. 子供の予算生活	社会教育課	Tel. GRI EXEC, PBX 246
347. お父さん		“
348. 話しあいの記録		“
349. さば二匹		“
350. 生きていてよかった		“
351. まことちゃんの家		“
352. 働く女性のために		“
353. 疲労と能率		“
354. 中部みんよう		“
355. お天気学校		“
356. 本を読むお母さん		“
357. 未青年		“
358. あなたは守られている		“
359. さようならかとはえさん		“
360. 稲田家の結婚		“
361. 若い世代		“
362. 中学生の理想		“
363. 犯罪は生きている		“
364. マッチのなくなる日		“
365. 新生活の村		“
366. ポーフラ退治		“
367. 闘ごんの記録		“
368. しつけの町		“
369. 村をつくる青年学級		“

友寄視聴覚教材専門店 Tomoyose Audio-Visual Equipment Speciaalist

Tel. 8-3181

370. ボナンザランド	色彩 26分	友寄視聴覚
371. ハイウエイホリデー	色彩 30分	“
372. JAL COURIER CARGO	色彩 15分	“
373. 皇太子御結婚	白黒 30分	“
374. NEW SILK ROAD	色彩 27分	“
375. 民謡をたずねて	色彩 33分	“
376. さっぼろの四季	色彩 15分	“
377. 七人の仲間	色彩 15分	“
378. 翼の詩	色彩 30分	“

379. 私はキャプテン	色彩 30分	友寄視聴覚
380. ハワイの休日	色彩 30分	“
381. ハワイ コール	色彩 30分	“
382. 香港、台北	色彩 30分	“
383. 三木のり平アメリカ紀行	色彩 40分	“
384. 日本の翼	色彩 30分	“
385. 南十字星は招く	色彩 30分	“
386. 太平洋の庭園	色彩 29分	“
387. 世界の若人を高らかに	色彩 30分	“
388. ヨーロッパは楽し	色彩 30分	“
389. ヨーロッパモデルコース	色彩 30分	“
390. 日本のウイスキー	色彩 30分	“

沖縄ソフトドリンク会社（コカコーラ）Okinawa Soft Bottling Company(Coca Cola)

Tel. 099-525

391. 安全教育漫画	色彩 20分	コカコーラ
392. ニュー エレキ大会	色彩 30分	“
393. 漫画	色彩 18分	“

ペプシ コーラ Pepsi Cola Bottling Company (Tel. 099-5181)

394. 豊かな太陽	色彩 30分	ペプシコーラ
395. お隣の国々	色彩 30分	“
396. “ スポーツ編	色彩 30分	“

日本航空沖縄支店 Japan Air Lines -Okinawa Branch (Tel. 8-3101)

397. 皇太子御成婚	白黒 30分	日本航空
398. 私はキャプテン	色彩 30分	“
399. 七人の仲間	色彩 15分	“
400. ハイウエイホリデー	色彩 30分	“
401. ハワイは招く	色彩 30分	“
402. 翼の詩	色彩 30分	“
403. 南十字星は招く	色彩 30分	“
404. サッポロの四季	色彩 15分	“
405. 太平洋の庭園	色彩 29分	“
406. ボナンザ ランド	色彩 28分	“
407. ハワイの休日	色彩 28分	“

408. のり平アメリカ紀行	色彩 40分	日本航空
409. JAL クーリーアカーゴ	色彩 20分	“
410. ヨーロッパは楽し	色彩 30分	“
411. 日本の翼	色彩 30分	“
412. 香港 マカオ 台北	色彩 22分	“
413. ヨーロッパ モデル コース	色彩 30分	“
414. NEW シルク ロード	色彩 25分	“
415. 世界の若人よ高らかに	色彩 30分	“

沖縄トヨタ自動車販売 KK Okinawa Toyota Motors Co. Tel. 8-3176

416. 歌のカーニバル	白黒	沖縄トヨタ
417. VLOON SHOES	白黒	“
418. オール アバウト トヨタ	色彩	“
419. ゴムは文化に乗って	白黒	“
420. マイカー トヨタ	白黒	“
421. 自動車の仕組	白黒	“

那覇市役所 Naha City Office Tel. 3-0111

422. 豊かな太陽	色彩 35分	那覇市役所
423. 観光“沖縄”	色彩 45分	“

沖縄乗合自動車協会 Okinawa Bus Association Tel. 3-2316

424. 心のハンドル	白黒 30分	沖縄乗合自動車
-------------	--------	---------

琉球日産自動車 KK Ryukyu Nissan Motors Co. Tel. 8-7364

425. 世界の日産	色彩 20分	琉球日産
------------	--------	------

結核予防会 Ryukyu Anti-TB Association (Tel. 3-0148)

426. 結核の予防	白黒 20分	結核予防会
427. 結核	白黒 12分	“
428. 生きぬく	白黒 30分	“
429. 結核の生態	白黒 30分	“
430. 再起への道	白黒 20分	“

沖縄寄生虫予防協会 The Parasite Control Association of Okinawa

Tel. 8-8674

- | | | |
|------------------|--------|-------|
| 431. 鉤虫（十二指ちょう虫） | 白黒 25分 | 沖縄寄生虫 |
| 432. 鉤虫（ “ ” ） | 色彩 30分 | “ |
| 433. ぎょう虫 | 色彩 30分 | “ |

琉球農業協同組合連合会 The Federation of Agricultural Cooperative Unions of the
Ryukyus (Tel. 2-3151)

- | | |
|--------------------------|----|
| 434. 春山彦 | 農連 |
| 435. 新しき出発 | “ |
| 436. 緑りの太鼓 | “ |
| 437. 養豚物語 | “ |
| 438. 荷車の歌 | “ |
| 439. 朝あけ | “ |
| 440. 皇太子御成婚 | “ |
| 441. 農村文化と家の光 | “ |
| 442. 家の光グラフ | “ |
| 443. 強い組合足袋 | “ |
| 444. 明日への希望 | “ |
| 445. 卵と牛乳 | “ |
| 446. 農連案内 | “ |
| 447. シリベシの秋 | “ |
| 448. わんぱく物語 | “ |
| 449. トカトン父さん | “ |
| 450. 田舎ねずみと町ねずみ | “ |
| 451. これからの協同防除 | “ |
| 452. 農村は変る | “ |
| 453. 日本のデンマーク農場 | “ |
| 454. 青果市場と共同出荷 | “ |
| 455. 愛は大地と共に | “ |
| 456. 農協ニュース No. 8, 9, 10 | “ |
| 457. 世界ニュース | “ |
| 458. あま美の島々 | “ |
| 459. 乳房を抱く娘たち | “ |
| 460. 農協ニュース No. 20 | “ |
| 461. 喜びは皆と共に | “ |
| 462. 玉川農協の实践 | “ |
| 463. これからの畜産経営 | “ |

464. 東京の旅 農 連
465. 豊かな太陽 “

沖縄交通安全協会 Okinawa Traffic Safety Association (Tel. 8-2860)

466. みんな安全に 沖縄交通安全
467. 白い生命線 “
468. 父ちゃんのハンドル “
469. 760 件の殺人 “
470. シグナルは赤だ “
471. 不安な休日 “
472. 大いなる前進 “
473. この子いずこに “
474. 求婚 U ターン “
475. 折りづるの折り “
476. 太陽は沈まず “
477. ひきにげ “
478. アツあぶない “
479. 転落事故 “
480. 安全運転 “
481. 聴 聞 “
482. 戦りつの記録 “
483. 自動車の乗り方教室 “
484. 悲しみの記録 “
485. しま馬のおぢさん “
486. 泣きね入りはいや “

沖縄科学教材社 Okinawa Kagaku Kyozaisha (Tel. 2-4136)

- | | | |
|-------------------|--------|-------|
| 487. 豊かな太陽 | 色彩 30分 | ◎貸出禁止 |
| 488. かぐや姫 | 色彩 27分 | 有 料 |
| 489. ざりかにの生熊 | 色彩 17分 | 有 料 |
| 490. 森の音楽隊 | 色彩 14分 | 有 料 |
| 491. 末っ子大将 | 白黒 58分 | 有 料 |
| 492. 疲労とすい眼 | 白黒 30分 | 有 料 |
| 493. ゴキブリ | 白黒 20分 | 有 料 |
| 494. 1962年JCI大阪大会 | 白黒 20分 | 無 料 |

沖縄婦人連合会 Okinawa Women's Federation (Tel. 2-4379)

495. 末っ子大将	白黒 40分	有 料
496. 下宿騒動記	白黒 40分	“
497. タやけ こやけ	白黒 20分	“

那覇連合区教育委員会 The Federation of Education Committees in Naha

Tel. 2-4166

498. 世界の若人よ高らかに歌え	白黒 30分	◎貸出禁止
499. うちの子に限って	白黒 19分	“
500. 父親が本気になってしかる時	白黒 30分	“
501. 楽しい家庭学習	白黒 21分	“

琉 球 生 命 Ryukyu Life Insurance Co., Ltd. (Tel. 3-1136)

502. いのちの詩	色彩 50分	◎貸出禁止
503. 花ふたたび	色彩 50分	“
504. 血圧と生活	白黒 45分	無 料

< 英語版 (English Version) >

Tomoyose Audio-Visual Equipment Specialist Tel. 8-3181

1. A Million Light Shall Glow	Color 30 minutes
2. Enchanting Japan	Color 30 “
3. Hawaii Calls	Color 30 “
4. Ryokan	Color 18 “
5. Russell Drys Dale	Color 15 “
6. The Wonderful World of San Francisco	Color 28 “
7. Winter in Japan (1)	Color 23 “
8. Winter in Japan (2)	Color 23 “
9. William Dobell	Color 15 “
10. Kimono	Color 23 “
11. The Lands and People of Europe	Color 30 “
12. The Many Faces of Europe	Color 30 “

Pepsi Cola Bottling Company Tel. 099-5181

13. Wealthy Sun	Color 30 minutes
-----------------	------------------

Okinawa Soft Drinks Bottling Company Coca Cola Tel. 099-5255

14. Football		10 minutes
15. Football		10 “
16. Water Skiing	Color	18 “
17. Travel Around the World	Color	50 “
18. Baseball by New York Yankees	Color	33 “

Japan Air Lines –Okinawa Branch Tel. 8-3101

19. Winter in Japan	Color	23 minutes
20. Hawaii Call	Color	30 “
21. Kimono	Color	18 “
22. Ryokan	Color	19 “
23. Enchanting Japan	Color	30 “
24. New Silk Road	Color	25 “
25. The Wonderful World of San Francisco	Color	30 “
26. A Million Light Shall Glow	Color	30 “
27. The Land and People of Europe	Color	30 “
28. Many Faces of Europe	Color	30 “

Okinawa Toyota Motors Co. Tel. 8-3176

29. \$ 10 Trip to Japan	Color	
30. Top Winner, Toyota, Among Participated Cars		

<留意事項>

日本語のタイトルの表記が、漢字で表記するところを①漢字とひらがな、②ひらがなだけで表記してある。さらに、固有名詞も漢字を使ったり、ひらがなだけを使ったりしていて、表記法に統一が取れていない。ワープロによる変換ミスではない。

<注記>

注1 拙稿 『米軍占領下における沖縄の図書館事情－戦後沖縄の図書館復興を中心に』
京都図書館学研究会 2014.

注2 原田健一 「CIE 映画における日本的受容」 日本マス・コミュニケーション学会・2011年度秋期研究発表会・研究発表論文 於東海大学 湘南キャンパス
2011年11月12日

英文表題と執筆者名

CATALOGUE OF 16 mm FILMS

KANNA Kenji