

漫画にみる学校図書館と 学校図書館職員のイメージ

Images of the School Library and School Librarian in the Japanese Comics

山 口 真 也

yamaguchi@okiu.ac.jp

はじめに

映画や小説、テレビドラマなど、さまざまなメディアの中で、図書館もしくは図書館職員がどのように描かれているか、ということを論じた研究分野がある。例えば、日本の映画作品の中では、いまだに図書カードに帯出者氏名が記録される旧態の貸出システムが描かれることがある。図書館が自由な精神活動の妨げであると思われるような作品が安易に作られてしまうことは大きな問題であろう。こうしたメディアの中の図書館像に関する問題を手がかりに、世間一般の図書館に対するイメージを考察し、現実の図書館の姿との差異についてその原因を探ることがこれらの研究の目的である。

ところで、図書館像に関する研究において、現在のところ、あまり取り上げられていないメディアがある。それは、小説よりも、映画よりもはるかに大衆性を備えた「漫画」というメディアである。漫画の中で取り上げられる図書館像は、人々の図書館に対するイメージを形成する一つの要因となりうる。漫画というメディアの特性上、多少の誇張はあったとしても、漫画作品から発信される図書館像は、それを受け入れている人々の図書館像を現していると考えられることもできる。

本稿では、漫画における図書館像を考察するために、図書館の5つの種

類のうち、今回の調査によって最も多くサンプルを得ることができた学校図書館について、図書館もしくは図書館職員のイメージを明らかにしたい。漫画作品における図書館像を調査することによって、世間一般の図書館像にアプローチすることが本稿の課題である。

1. 調査の方法

1.1 調査の対象

漫画とは「絵、または絵と台詞によって表現される物語¹」である。この定義に該当する作品のうち、現代文明を舞台としない時代・歴史漫画を除く全てのジャンルの作品を対象とした。

なお、日本の漫画作品は「コミック」（単行書）として発表・集成されることが多い。入手のしやすさを考え、本研究では「コミック」として出版される漫画作品を中心に調査を行い、コミック未収録作品についてのみ雑誌掲載作品を対象とした。

1.2 範囲（年代）

漫画の中の図書館像を把握するためには、できるだけ多くの事例を集めなければならない。ただし、コミックに関しては、新刊書店における既刊の網羅的な入手が難しい一方で、国立国会図書館に納本されない資料も多く、過去の作品まで遡って調査することは極めて難しいのが現状である。以上の点を考慮し、本研究では1990年代以降に発表されたコミック漫画作品を中心とし、1980年代以前から同一タイトルの下で長期間出版が続いている作品については、1990年代以降の刊行巻のみを調査した。

¹ 松村明ほか監修『新辞林』三省堂、1998、p1800

1.3 調査・分析の方法

幅広いジャンルの作品を収集することを目的とし、まず、1990年度から1999年度の『出版年鑑』（出版ニュース社）に掲載された年間コミック売上ベスト10作品と話題作と、1996年度から1999年度の『オリコン年鑑』（オリコン）に掲載された年間コミック売上ベスト10作品のうち²、1.1の考察対象となる作品を収集した。次に、インターネット上の掲示板にて情報提供を呼びかけ³、寄せられた情報と上記調査から明らかになった著者名等を手がかりに、書店、古書店、漫画喫茶の在庫から、図書館と図書館員の登場場面の有無を調査した。ここ言う「図書館」とは、「資料を収集、組織（整理）、保存し、人々の要求に応じて提供することを目的とする社会的機関」、「図書館職員」とは、いわゆる「図書館で働いている全ての職員の総称（臨時職員を含む）」とそれぞれ定義した⁴。従って、本稿が調査対象とする「図書館職員」には、いわゆる「アルバイト職員」も含んでいる。

なお、同一タイトルの下で、コミック複数巻にまたがって出版される作品と、いわゆる「4コマ漫画」については総合タイトルを1作品とし、「短編集」として1巻の中に複数話が収録される作品集については、収録される各話を1作品として集計した。

2. 学校図書館のイメージ

以上の調査の結果、図書館が登場する作品は311作、うち学校図書館が登場する作品は201作、図書館職員が登場する作品は37作であった（作品名は資料1参照）。このデータをもとに、本節では学校図書館が漫画作品におい

² 『オリコン年鑑』（オリコン）にて、コミック年間売上順位が掲載されるは1996年度以降。

³ 「YAHOO掲示板」<http://messages.yahoo.co.jp/yahoo/>（調査期間2000年5月22日～6月10日）、「goo 掲示板」<http://goo.ne.jp/>（調査期間2000年5月15日～6月8日）

⁴ 日本図書館協会用語辞典編集委員会編『図書館情報学用語辞典』丸善、p148、153

てどのような場所として認識されているか、ということについて考えてみたい。

2.1 図書館数

まず、311作品に登場する図書館を館種ごとに集計してみよう。一般的な図書館の館種分類（設置主体別）に従って、登場する図書館を分けると、表1のようになる。

よく言われるように、わが国の学校図書館では、学校図書館法の未整備などを原因として、これまで図書館らしい活動はほとんど行われてこなかった。学校図書館法にその設置義務が設けられて

いるため、施設としての図書館（室）そのものは存在するが、事実上は「昼休みにしか開館しない」「放課後は会議室になる」「教科書と古い本ばかり」といった光景がみられたのである。これまでの学校図書館の活動は児童・生徒の学校生活にとってそれほど身近なものではなかった、と言えるだろう。

しかしながら、本調査が対象とした漫画作品を「図書館数」という観点からみると、上のようなイメージはほとんど読み取ることができない。調査対象とした漫画作品において最も多く登場する館種は学校図書館であり、なかでも特に高等学校に付設される図書館が圧倒的多数を占めている。数について考えるならば、漫画作品の中では、学校図書館は決して忘れられた存在ではないのである。これまで問題視されてきた日本の学校図書館の

館 種		館 数
学 校	小 学 校	10
	中 学 校	37
	高 校 ⁵	148
	不 明	6
	小 計	201
公 共		79
大 学		27
専 門	企 業 資 料 室	3
	刑 務 所	2
	資料館・博物館	2
	そ の 他	5
	小 計	11
国 立	国立国会図書館	1
	海外の図書館	2
	小 計	3
不 明		12
合 計		333

表1 漫画作品に登場する図書館数（単位：回）

⁵ 「中、高、大共用の図書館」の図書館については、登場人物の属性に従って、ここでは高校の図書館として集計した。（『鬼が咲く』1巻、p70-75）

事情を考えれば、学校図書館が漫画作品内で少なからず登場するという事実は、意外な結果であるということもできるだろう。「調査対象とした漫画作品の中では」という条件はあるが、漫画作品と学校図書館との距離、さらに言えば、読者と学校図書館との距離はかなり近いことが分かる。

2.2 学校図書館が多く登場する要因

では、なぜこうした結果が生じたのだろうか？ その要因として第一に考えられることは、今回の調査の対象とした漫画作品の中に、中高生の少年、少女を主人公とする作品、もしくは学校生活を主な舞台とする作品が多かったということが挙げられる。主人公を学齢に設定すると、必然的に学校が描かれるシーンが多くなる。このことが、学校図書館を多く登場させる一つの原因となったと考えられるのである。

しかし、学校が舞台となっているからと言って、それが即、学校図書館の登場回数が多い理由になるかと言え、そういうわけでもない。学齢の主人公が漫画作品内で多く描かれると言うことは、学校図書館が多く登場するための間接的な要因にはなるが、直接的な要因にはならない。学校の中には教室、保健室、職員室、体育館、体育倉庫、屋上などさまざまな施設がある。学校の風景の中で、特に図書館（室）という場所が描かれるとすれば、やはりそこには描かれるだけの理由があるのである。学校図書館が他の館種に比較して多く描かれる第一の要因はその理由にあると考えてよいだろう。具体的に言えば、漫画作品において学校図書館が多く描かれる理由とは、登場人物の何らかの行動目的に適う場所として、漫画作品中の学校図書館が存在しているということである。では、漫画の中の登場人物は学校図書館をどのように利用しているのか？

登場人物による学校図書館内での行動をみてみよう。表2は、作中での利用者の行動を、まず彼らが利用したサービスごとに「閲覧」「貸出」「情

報サービス（レファレンス・情報検索）」「その他」に分類し、次に、試験・受験のための学習を「試験・受験勉強」、夏休みの宿題レポート等の学習を「自習」に分け⁶、さらに、図書館の本来のサービスとは無関係な行動を「無関係」として集計した結果である⁷。この結果をさらに調査対象とした作品の中で多く登場した公共図書館、大学図書館での利用者の行動と比較してみると以下のようなになる。

館 種	閲覧 ⁸	貸出	情報	その他	試験・受験	自習	無関係	不明 ⁹	合計
学 校	小	10	3	0	0	0	5	0	18
	中	20	12	0	1 ¹⁰	8	2	29	75
	高	74	26	0	0	17	13	231	367
	小計	104	41	0	1	25	15	265	460
公 共	60	34	3	1 ¹¹	28	9	76	7	218
大 学	27	4	5	0	5	3	23	3	70
合 計	191	79	8	2	58	27	364	19	748

表2 館種別にみた登場人物の図書館内での行動（単位：回）

表から分かるように、漫画作品における学校図書館内での登場人物の行

⁶ 「試験・受験勉強」については、公共図書館などでは図書館の本来的な利用方法ではないが、図書館資料を利用して学習が行われる場面も含まれているため、ここでは「無関係」としては扱わない。

⁷ 一つの場面において複数人が複数の方法で図書館を利用している場合は、「主な利用方法」としてそのうち二つを集計した。なお、排架作業やカウンターの当番といった利用者を直接的に対象としない図書館職員、図書委員の行動が描かれている場面については、ここでは集計対象外とした。

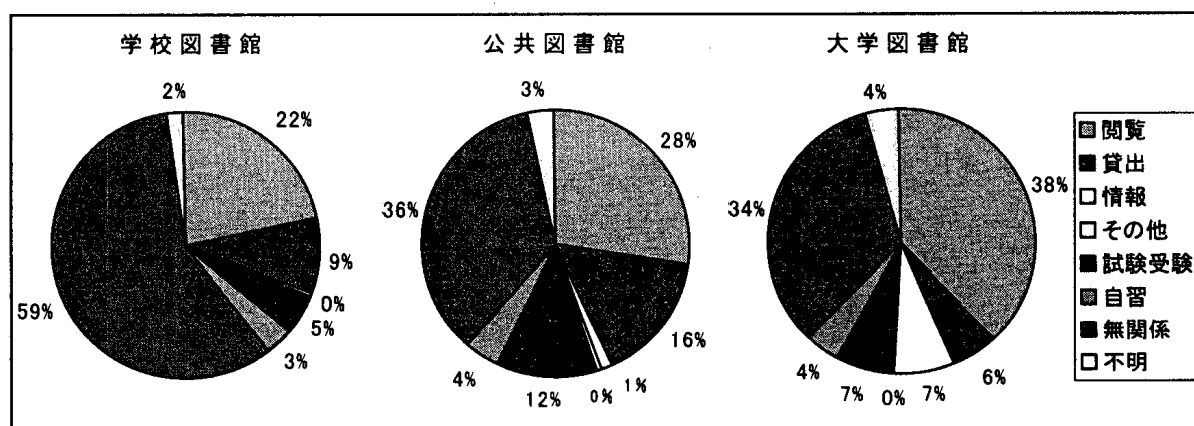
⁸ 「閲覧」行為のうち、単なる「読書」ではなく、何らかの調査を目的とした閲覧であることが明記されている場面は、高校23、中学8、小学8、公共22、大学11となっている。

⁹ 書架の前で本を選んでいる場面については、閲覧、貸出の区別がつかないため、ここでは「不明」とした。また、ノートを広げてメモを取っている場面についても、閲覧、自習、受験・試験の区別がつかないため、「不明」とした。

¹⁰ 中学校の図書室での複写申し込み。著作権法上は禁止されているが、作品中では職員が男子生徒による新聞記事の複写依頼にこたえている。（『妖精事件』2巻、p184-185）

¹¹ 児童への読み聞かせサービス。（『幻境図書館』2巻、p109-115）他に私物ノートのコピーも行われているが、厳密には図書館サービスとは関わりのない行為であるため、ここでは「無関係」とした。（『幻境図書館』2巻、p66-67）

動は、他の館種と比較してかなり特異なものとなっている。注目しなければならないことは、学校図書館における「無関係」行動の比率の高さである。グラフ1からも分かるように、登場人物が学校図書館を利用する際の行動の約60%が図書館サービスの本来の機能とは別の利用方法によって占められている。もちろん、漫画作品のテーマに即してさまざまな利用方法が登場するのは当然のことだが、公共図書館と大学図書館での「無関係」行動が全体の34～36%と、ほぼ同数であることを考えれば、「無関係」行動の比率の高さは学校図書館の登場パターンの一つの特徴であると考えられるだろう。学校図書館が漫画作品に多く登場する要因は、学校が舞台となる漫画作品が多いということに加えて、「無関係」行動に対応できる場所として、学校内の（つまり登場人物の身近にある）図書館という施設が選ばれているからである。逆に言えば、他の館種が学校図書館に比較してあまり登場しない理由は、漫画作品において描かれる登場人物の日常生活にとって公共図書館や大学図書館が「身近に存在しない」ということに加えて、それらが「無関係」行動に対応できる場所ではない、という認識があるからであると考えられるだろう。



グラフ1 館種別利用行動の比率

2.3 学校図書館を利用する目的

上に述べたように、漫画作品中の学校図書館は、登場人物にとって少な

からず身近な存在と考えられていることが分かった。ただし、個々の場面の利用者の行動を調査してみると、その「身近さ」は「貸出」や「閲覧」といった図書館サービスに関係するだけではなく、「無関係」な行動によっても支えられていることが明らかになった。つまり、学校図書館という空間そのものは登場人物にとって身近なものとして存在するが、その一方で、図書館サービスそのものはそれほど身近なものとは考えられていないのである。公共図書館や大学図書館が、「貸出」「閲覧」といった図書館本来のサービスを利用する場所として多く登場している一方で、学校図書館については、図書

館サービスを利用する場所としては描かれていない。このことは、学校図書館という場所が、公共図書館や大学図書館のように、本来的な意味での「図書館」として描かれているわけではないことを示している。

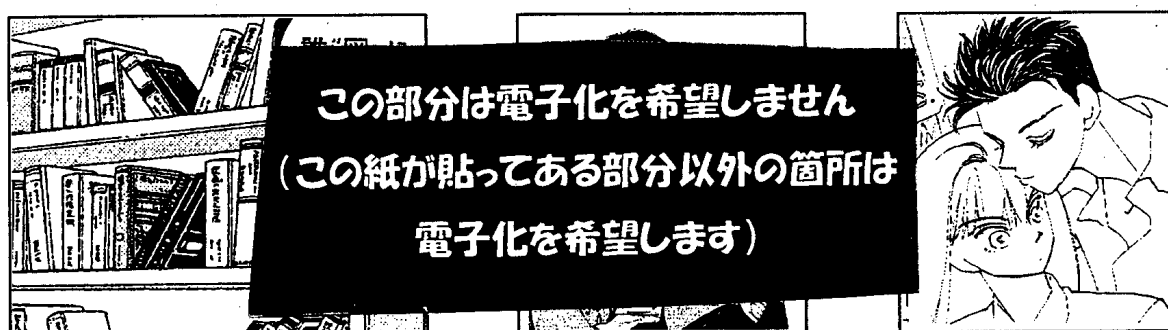
では、もう少し具体的に学校図書館のイメージについて考えてみよう。表3は学校図書館内における「無関係」行動の内容を集計し、項目ごとに

行 動	高	中	小	合計
相談・内緒話	45	2	1	48
おしゃべり	31	4	0	35
キス・抱き合う	28	2	0	30
愛の告白	24	3	0	27
もの思いにふける・一人になる	20	3	0	23
因縁をつける・ケンカ・リンチ	19	2	0	21
恋人同士での会話・デート	11	0	2	13
好きな人を見つめる	10	1	0	11
好きな人に会う	5	1	0	6
創作活動(小説・絵を描くなど)	5	2	0	7
隠れる	4	2	1	7
幽霊退治	4	0	0	4
殺 人	3	0	0	3
さぼる	3	1	0	4
委員会活動(図書委員会以外)	2	1	0	3
遊び・ゲーム	2	1	1	4
喫 煙	1	1	0	2
食 事	2	0	0	2
シンナーのやりとり	2	0	0	2
手紙を書く	2	0	0	2
昼寝・居眠り	2	1	0	3
アダルトサイトを見る	1	0	0	1
友人にあやまる	1	0	0	1
探しもの	0	1	0	1
失恋して泣く	1	0	0	1
涼 む	1	0	0	1
性行為	1	0	0	1
盗難物の確認	1	0	0	1
待ち合わせ	0	1	0	1
忘れものを取りに行く	0	1	0	1
合 計	231	30	5	266

表3 学校図書館内での無関係行動(単位:回)

分類した結果である。実にさまざまな行動が行われているが、各項目を概観して気がつくことは、「静かであること」「人気がないこと」もっと言えば、「職員がいない」ことを前提とする行為（あるいは「職員がいない」ことを確認した上で行われる行為）が非常に多いということである。

例えば、漫画作品では、学校図書館を舞台として、恋愛や将来についての悩みを登場人物同士が真剣に語り合う場面が非常に多く描かれている。あるいは、教室の喧噪から逃れて、静かな図書室でもの思いにふけったり、恋人同士が二人きりで静かに語り合うために図書館（室）を利用するケースも多い。人気がないことを前提とする最も象徴的な行為としては、「愛の告白」や「キス」、「抱き合う」といった一連の恋愛行為が挙げられる。登場人物の言葉を借りれば、学校図書館とは「睨んだ通り図書室なんて誰もいないわね」¹² と思われている場所、もしくは「あいびきには最適な場所」、「静かだし、人は来ない」¹³ 場所なのである。



資料2 学校図書館における利用者の行動

図左上から、

- 1) 「落ちついて話し合い」をするために図書室を訪れた主人公とその友人（『I"S』 ©桂正和／集英社、1巻、p32）
- 2) 書架の影でのキス（『BOYS BE...』 ©イタバシマサヒロ・玉越博幸／講談社、21巻、p25）
- 3) 「人気のない図書室、本にかくれて Kiss」と言いながら友人にキスを迫る男子生徒（『リターン』 ©三浦実子／講談社、2巻、p7）

¹² 『I"S』 1巻、1997、p32

¹³ 『マーマレード・ボーイ』 2巻、1993、p42-53

一方、学校図書館は陰湿な行為や非合法な行為の舞台となることもある。例えば、気に入らない生徒を図書室に呼び出して「ちょーっと話があるんだけど」¹⁴と因縁をつけたり、あるいは、いじめにあっている生徒が友人たちから逃れて人気のない図書室に「隠れる」、というシーンも少なくない。この他、「シンナーの売買の打ち合わせ」や「殺人」「性行為」、パソコンを使っの「インターネットアダルトサイトの閲覧」なども行われており、漫画作品中の学校図書館はまさに学内における無法地帯の印象も読み取られるだろう。

以上のように、学校図書館とは、漫画作品において、「愛の告白」や「リンチ」といった行動にとって、最も好都合な「人気のない場所」であると認識されている。ちなみに、公共図書館や大学図書館での利用者行動を調べてみると、「告白」や「キス」「抱き合う」「リンチ」といった行為はほとんど確認することができない¹⁵。図書館という場所を、図書館サービスを享受する場所としてではなく、人目を避けて何かを行うための場所として認識し、利用することは、学校図書館を利用する際に特徴的にみられる登場人物の行動パターンであると言えるだろう。

確かに、漫画作品と学校図書館との距離は近い。しかしながら、学校図書館と登場人物とを結びつけるものは、近年、注目されている「調べ学習」のための資料探しや「読書相談」といった学校図書館の本来の機能ではなく、日本の学校図書館がこれまで抱えてきた「職員の不在」「人気のなさ」といった根深い問題であった。学校図書館登場シーン数の多さは、一見、漫画作品における学校図書館の重要性を示しているようではある。しかし、

¹⁴ 『闇の末裔』7巻、1999、p139-144

¹⁵ 公共図書館での閉館後の職員と利用者との性行為（『日常茶番事』）、大学図書館準備室での性行為（『愛でなく』）、大学研究室の図書室でのキス（『東京ラブストーリー』）などがある。専門図書館については、『ANGEL EYES』に刑務所図書館でのリンチの場面がある。

それはむしろ学校図書館の本来的な機能が軽んじられた結果に過ぎなかった。皮肉な結果ではあるが、漫画作品においてもまた、現実の学校図書館の問題ははっきりと反映されている、とすることができよう。漫画作品における学校図書館のイメージは、「図書館サービスを利用する場所」というよりも、むしろ「人気のない静かな場所」である。

3. 図書館職員のイメージ

漫画作品にはどのような図書館職員が登場するのだろうか。調査対象とした全311作品に登場した職員数は110人であった。そのうち学校図書館の職員は39人を占めている。このデータをもとに、漫画作品において描かれている図書館職員のイメージについて考えてみよう。

3.1 1館当たりの職員数

まず、漫画作品に登場する学校図書館職員数についてみてみよう。上に述べたように、調査対象とした漫画作品の中には39人の学校図書館職員が描かれている。うち、高校職員が31人、中学校職員が6人、小学校職員が1人¹⁶、それぞれ登場しており、高等学校の職員が最も多く描かれていることが分かる。この職員数は、公共図書館職員数（46人）に続いて多い数値であり、漫画作品において学校図書館職員という職業が数多く描かれていることが分かる。学校図書館がこれまで抱えてきた「職員不在」という問題を考えるならば（高校図書館職員の登場人数については）、これもまた意外な結果とすることができるだろう。

ただし、調査対象とした漫画作品において学校図書館が最も多く登場した、ということを考えるならば、この数値は、学校図書館職員のイメージ

¹⁶ この他、学校図書館であることは判断できるが、中学校、高校の区別がつかない図書館に所属する人物が1名。（『SILENT.1』『モンスターハンターサキ』、1991）

を採る上では、やはり正確なデータとはならない。漫画作品中の職員登場数から学校図書館の職員配置率を考えるためには、この数値を登場館数で割り、その1館当たりの職員数を算出すべきである。

表4は同一作品中の同一図書館と、連作中の同一図書館をそれぞれ1館として、館種別に登場図書館数を集計し、その数値を館種別職員数で割ったものである。表から分かるように、最も高い比率で職員が登場するのは大学図書館で

館 種	登場館数	人 数	人数／館数
学 校	201館	39人	0.19人
公 共	79館	46人	0.58人
大 学	27館	19人	0.70人
専 門	11館	3人	0.27人
国 立	3館	0人	0人
不 明	12館	3人	0.25人
合 計	333館	110人	0.33人

表4 1館当たりの職員数

ある。これに公共図書館が続き、その登場率は6割から7割に迫っている。

では、公共図書館と並んで職員が多く登場する学校図書館はどうだろう？

表4をみると、その1館当たりの図書館職員数は国立図書館を除いて最も低い数字になっていることが分かる。つまり漫画作品では、学校図書館は多く描かれているものの、各場面に職員が描かれることは少ないのである。この比率は「公共」「大学」の1／4から1／3程度となっており、このことは日本の学校図書館が抱えてきた「職員の未配置」という現実の問題を連想させる結果でもあるだろう。

もちろんこうした結果の背景には、上に述べた「人が来ない」「静か」という学校図書館へのイメージがあるのだろう。そもそも、学校図書館という場所が、職員が常駐する場所として捉えられているとすれば、児童生徒による「キス」や「告白」の場所として利用されることはないはずである。あるいは、学校図書館業務が図書館職員にかわって、図書委員によって行われる作品が少なからず存在するということもその要因の一つとして考えられる。調査対象とした漫画作品には、図書委員の児童生徒が合計77人登

場している。この人数と学校図書館職員39人を合計し、1館あたりの従業員数を求めると0.58人となり、公共図書館の1館あたり職員数とほぼ同じとなる。いずれにせよ、学校図書館は図書館職員（図書委員は含まない）が働く場所としては、それほど認識されていないと言えるだろう。

3.2 職 名

次に、図書館職員の呼称と身分について考えてみよう。言うまでもなく、図書館の専門的な業務を行うためには、「司書」と呼ばれる専門職としての身分が要求される。学校図書館の場合には、「司書」の資格の他に、「教諭」としての資格をも併せ持つ「司書教諭」としての身分が必要とされる業務が中心となっている。ただし、これまでのわが国の学校図書館では、学校図書館法の改正が遅れたため、学校図書館への専任の司書教諭の配置はほとんど行われなかった。事実、1990年代において司書教諭の配置を積極的に行っていた自治体は数えるほどしかない¹⁷。一方で、こうした法の未整備がもたらした結果として、教諭の資格を必要としない「司書（学校司書）」が非常勤職員等の形で不安定な身分として雇用されてきたという複雑な問題もある。漫画作品中において、こうした現実はどうのように反映されているのだろうか？ そして、「司書」、あるいは「司書教諭」という専門職としての役割を示す名称は漫画作品中において、どの程度定着しているのだろうか？

表5は、漫画作品中に登場する学校図書館職員の呼称について調べた結果である。この表から分かるように、その職名が作品中で説明されるケースはそれほど多くない。このため、学校図書館職員が「司書（学校司書）」

¹⁷ 1990年代の司書教諭配置状況については、「（東京）都立高校では専任の司書教諭を配置」、「1992年度から兵庫県西宮市の小学校は“専科教諭”を置いて」いるという報告がある。（全国学校図書館協議会編『これからの学校図書館と司書教諭の役割』全国図書館協議会、1997、p11）

として存在しているのか、あるいは「司書教諭」として存在しているのか、ということの全般的な状況を把握することは難しいが、ひとまず職名が説明されている人物に限ってみると、「司書」という職名（言葉）が漫画作品において少な

呼 称	人 数
司 書	5
司書の先生	5
先 生	2
不 明 ¹⁸	27
合 計	39

表5 学校図書館職員の呼称

らず登場しているということに気がつく。他の図書館についての集計結果をあわせると、漫画作品に登場する図書館職員全110人中31人が「司書」と呼ばれている。漫画作品中において「司書」という言葉は意外にも定着している、と言えるのではないだろうか。

では、「司書教諭」という言葉はどうだろう？ 表5から分かるように、調査対象とした漫画作品の中には、「司書教諭」という職名で説明される人物は存在しない。ただし、「司書教諭」であることが推測できる用語はいくつか用いられており、例えば、「司書の先生」¹⁹「図書館の先生」²⁰「司書のセンセ」²¹「司書（と書いて「せんせい」と読む）」²² などである。さらに言えば、図書館のカウンターで貸出業務などを担当している人物が「先生」²³ と呼ばれているケースもある。これらの7名の人物については、漫画作品中において司書教諭として描かれていると判断してよいだろう。さらにこの結果を年代順にみると、1990年代半ば以降に発表された作品が多い。サン

¹⁸ うち2名は「おじさん」（『セーラー服心中』）、「武部さん」（『ミッドサマーイブ』）と呼ばれている。通常、教員が「さん」付けで呼ばれることはないため、この2名は「司書教諭」ではないと考えられる。

¹⁹ 『教師にやらせな』1997、p49、「鳥の名を語り続ける。」『黄色いカナリア団』1995、p140

²⁰ 『恋とマシンガン』1998、p20 この人物は、他の場面で「司書の植村だけど」と自己紹介している。従って、司書であり、かつ教員であることが分かる。

²¹ 「DESIRE」『ウィザード』1991、p181

²² 「素顔の風景」『スロップマンションにお帰り』2000、p78

²³ 『妖しのセレス』1998-1999、9巻、p159、10巻、p49、『銀色のハーモニー』1991、3巻、p187

プル数が少ないため、断言することは難しいが、漫画作品において、「司書教諭」という仕事が少しずつではあるが認識されはじめていることが読み取られるのではないだろうか。

3.3 サービス

では、次にこれらの学校図書館職員がどのような業務に従事しているか、ということを考えてみよう。漫画作品において、学校図書館職員とはどのような仕事に従事する人物として描かれているのだろうか？

表6は、調査対象とした漫画作品中に登場する学校図書館職員の業務を調査し、さらに3.2で取り上げた「司書と呼ばれている人物」「司書教諭と思われる人物」「職名不明の人物」ごとに集計した結果である²⁴。

サービス \ 職名	司書教諭	司書	不明	合計
利用者を注意	3	4	11	18
図書委員の指導	4	1	3	8
利用記録の調査	2	0	4	6
貸出(返却を含む)	1	1	3	5
排架・書架整理	2	1	1	4
閉館を告げる	0	0	3	3
資料の収集(選書)	2	0	1	3
資料の整理	2	0	0	2
資料の受け渡し	0	0	1	1
所蔵調査	0	0	1	1
複写	0	0	1	1
合 計	16	7	29	52

表から分かるように、学校図書館職員の行動のうち、最も多く登場するものは

表6 学校図書館職員によるサービス(単位:回)

「利用者を注意する」という行動であり、「司書教諭」「司書」「不明」に関わらず、いずれも高い数値となっている。注意の対象となる利用者の行動としては、「館内での私語」「ドアの乱暴な開け閉め」「館内を走り回る」などがあり、利用者が引き起こす何らかの「騒々しさ」に対する指導行為が大半を占めている。漫画作品における学校図書館職員の最も重要な仕事は

²⁴ 同一職員1人が複数回のサービスを行う場合はそれぞれのサービスごとに集計、また、カウンターに座っているだけの人物については集計対象外とした。

「図書館内の静寂を守る」ことである、というイメージがこの数値から読み取られるだろう。

数は半減するが、「図書委員の指導」が描かれる場面も多い。既に述べたように、漫画作品中の学校図書館業務は図書館職員にかわって「図書委員」と呼ばれる児童生徒の委員会活動として行われることが多く、図書館職員はそうした委員を指導する立場にある職業として多く描かれている。詳しくみると、「排架」、「資料の装備」、「貸出カードの整理」といった作業の協力依頼、あるいは「騒々しい図書委員を注意する」などである。なお、「図書委員の指導」が描かれる場面については、いずれも図書委員を主人公とする作品に登場している²⁵。「図書委員の指導」シーンが多く描かれる一つの要因は、主人公が図書委員であることによって、図書館登場シーン数が増え、主人公との関係が必然的に多く描かれるということの帰結であると考えてよい。

「図書委員の指導」に次いで、「利用記録の調査」についてもまた、学校図書館職員の役割として多く描かれている。ここで言う「利用記録」とは、来館記録や読書記録、貸出記録などであり、図書館職員が「誰がいつどのような資料を利用したか?」といった質問に答えることを意味している。例えば、『君は僕の太陽だ』の職員は、いつも読んでいる本が書棚にないことを不思議に思った利用者の問い合わせに、「ああ、あの本なら栗山先生が借りていきましたよ」と答えている。また、『金田一少年の事件簿』にも、「その本でしたら、3週間前から3年生の桜樹るい子さんが借りてるハズですよ」と職員が利用者の問い合わせに答えるシーンがある（詳しくは資料3参照）。

²⁵ 「素顔の風景」『スロップマンションにお帰り』（2000）、『天使のいる場所』（1995）、「鳥の名を語り続ける。」『黄色いカナリア団』（1995）、『ミッドサマーイブ』（1998）、『銀色のハーモニー』（1巻、1990）、「グリコの恋」『元気印でいこう!!』（1993）

登 場 ・ 場 面	状 況	問 題 点
<p>『妖し』 50</p> <p>この部分は電子化を希望しません (この紙が貼ってある部分以外の箇所は 電子化を希望します)</p>	<p>学校の歴史について調べている主人公。カウンターの職員（司書教諭）に本の所在を尋ねると、貸出中という素っ気ない返答。「誰ですか？ ちょっと急ぎで調べたいんで」と主人公が食い下がると、職員は不機嫌な表情で、「聞いてどうすんの？ また男子生徒だったら誘うってんじゃないでしょうね！」。</p>	<p>結果として利用記録は漏洩していないが、利用者の問い合わせを断わった理由は「プライバシーを守る」ためではなく、「嫉妬」である。</p>
<p>『君は僕の』 ©聖千秋</p> <p>栗山先生が</p>	<p>いつも遊んでいる本が書棚にないことを不思議に思った利用者。職員に問い合わせると、「ああ、あの本なら栗山先生が借りていきましたよ」と一言。</p>	<p>貸出記録の漏洩</p>
<p>『教師にや』 p 108 ©酒井美</p> <p>なにせマルセル・ブルーストの“失われた時を求めて”を全巻読破している本格はだしイ</p>	<p>男性生徒に思いを寄せる女性教師。ライバルの女生徒がどのような人物なのかと職員（司書教諭）に尋ねると、「文芸部の子でよく図書室に来る」「なにせマルセル・ブルーストの“失われた時を求めて”を全巻読破している本格はだしイ」</p>	<p>読書記録の漏洩</p>
<p>この部分は電子化を希望しません (この紙が貼ってある部分以外の箇所は 電子化を希望します)</p> <p>『事件簿』 みや・ ／講談社</p>	<p>ある殺人事件を調べている主人公。貸出カードのない本を見つけ、その本の借り主を職員に尋ねる。「その本でしたら、3週間前から3年生の桜樹るい子さんが借りてるハズですよ」と職員。</p>	<p>貸出記録の漏洩</p>
<p>この部分は電子化を希望しません (この紙が貼ってある部分以外の箇所は 電子化を希望します)</p>	<p>ある職員に思いを寄せる女生徒の問い合わせに、「井萩先生ならよくみえてるわよ、火曜や木曜が多いかな」と答える職員。</p>	<p>来館記録の漏洩</p>
<p>『夢幻伝説タカマガハラ』2巻、p 38 ©立川恵／講談社</p> <p>だれが!!</p>	<p>カウンターに置いてあった本を借りて帰る主人公。しかしその本は、実は他の男子生徒が借りるつもりだったもの。その男子生徒は激怒し、「ここにあった本は？」と問うと、カウンターの職員は「あら、いま借りてったけど」「五年一組の若狭っていうコよ」と答える。</p>	<p>貸出記録の漏洩</p>

資料3 学校図書館職員による利用記録の漏洩

もちろん、こうした行為については、明らかに「図書館の自由に関する宣言」²⁶ や「図書館員の倫理綱領」²⁷ に掲げられている「図書館員は利用者の秘密を漏らさない」という規定に反するものであり、図書館職員として許される行為ではない。しかしながら、本稿が調査対象とした漫画作品内での「利用記録の漏洩」という行為は、その全てがストーリーが展開する上で必要不可欠なシーンとして描かれていた。このことはつまり、図書館職員がある人物の利用記録を無断で漏らすということの職務上の非倫理性が全く無意識に取り扱われているということであり、「利用者の秘密を守る」という図書館職員の専門性が全く認識されていないということを意味している。このことは逆に言えば、「利用者の秘密を漏らす」ことが、漫画作品中の学校図書館職員の重要な役割として認識されていると考えることもできるだろう。

以上のように、漫画作品における学校図書館職員の仕事は、「利用者を注意する」「図書委員の指導」「貸出」「利用記録の漏洩」といった業務から成り立っている。こうした結果を、文部省法規研究会が作成する「司書教諭の職務の例」²⁸ と比較してみると（「利用記録の漏洩」は除くとして）、漫画作品中に取り上げられている学校図書館職員の業務はほんの一部にすぎないことが分かる。

例えば、近年、学校教育の現場に取り入れられつつある「調べ学習」に対応する形での「教材準備への協力」、児童生徒の成長に応じた「読書指導」といった専門的業務は全くみられないし、公共図書館との協力関係や予算案・組織案の作成といった管理的業務もほとんど描かれていない。もちろん、「利用指導」をはじめとする公衆道德の教育もまた学校図書館職員の重

²⁶ 日本図書館協会全国図書館大会1954年採択、1979年改訂

²⁷ 日本図書館協会総会1980年採択

²⁸ 「司書教諭の養成・発令の促進」『週刊教育資料』1997.7掲載

要な役割だが、漫画作品において描かれている指導行為は、「ヒステリックに、あるいは冷徹に」²⁹ 騒がしい利用者を注意するという態度が大半を占めている。そこに描かれる職員の姿は、利用者の人間的成長を温かく見守る「教育者」もしくは「指導者」の姿というよりは、館内秩序を守ることに終始する「管理者」としてのイメージが強い。いずれにせよ、「図書委員の指導」や「資料の収集、整理」業務を除いては、漫画に描かれている業務の大半は専門的知識、技術を必要とするものではない。

3.4 専門性

以上みてきたように、漫画作品の中には、専門職に従事する図書館職員の姿はほとんど描かれていない。ただし、ここで注意しなければならないことは、学校図書館職員が行う専門的業務は、漫画作品内におけるストーリーの展開上、それが必要とされなければ登場することはないということである。従って、漫画作品にそうした専門業務が描かれていないからといって、それが即、学校図書館職員の職務が漫画作品において全く理解されていない、ということにはならないのである。

しかし、物語の展開上、図書館職員によるサービスが非常に重要な役割であるにも関わらず、全く行われていないケースもある。表6から分かるように、図書館職員による専門的サービスの一つとして、近年大きく注目されている「レファレンスサービス」については、調査対象とした漫画作品に登場する学校図書館職員の業務としては全く行われていない。一方、表2での集計によると、学校図書館に何らかの調査を目的として来館する利用者が決して少なくないという事実もある³⁰。にもかかわらず、レファレ

²⁹ 伊藤敏朗「映像表現における図書館と図書館員像に関する論考」『視聴覚資料研究』Vol.2 No.3、1991.1、p.121

³⁰ 詳しくは注8参照。

ンス業務が全く描かれていないということは、学校図書館業務としてのレファレンスサービスが漫画作品においては全く認識されていないということであり、学校図書館職員が、「情報の専門家」としての教育的役割を期待されている図書館界での認識とは大きくかけ離れているのである。

こうした漫画作品とのギャップを示す象徴的な場面としては、「踏まれた天使のように」（『イリュージョン・フード・マスター』収録）の中に、ある童話の題名を調べるために登場人物たちが図書室を訪れる場面がある。「共同研究発表」という授業の題材としてある童話を取り上げることになった主人公のグループ。ところが、そのタイトルがなかなか思い出せず、「知ってる人がいるかもしれない」と、図書室に向かうことになる。しかしながら、図書室の資料でもやはりその童話のタイトルは調べられない。そこで、主人公は一言、「区立図書館まで行ってみるか？ あと大きい本屋で聞くとか」³¹と提案するのである（図1参照）。このことから分かるように、「司書」または「司書教諭」という呼称に関わらず、学校図書館、そして学校図書館の職員は依然として「分からないことを教えてくれる存在」ではない。ここで言う「知ってる人」とは図書館職員ではなく、登場人物たちが最終的に頼るのは公共図書館であり、さらに言えば大きな書店なのである。

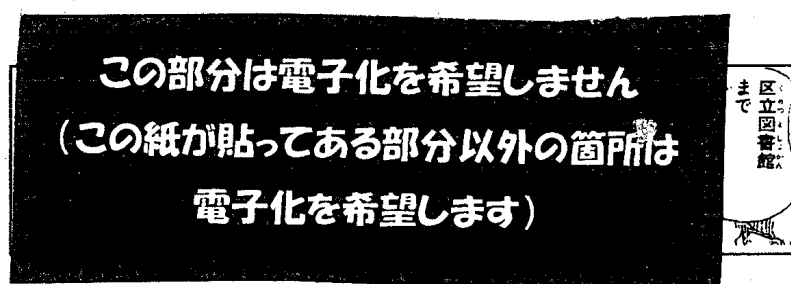


図1
「踏まれた天使のように」
『イリュージョン・フード・
マスター』p176
©那須雪絵／白泉社

先に述べたように、確かに漫画作品の中では、「司書」あるいは「司書教諭」という言葉そのものへの理解はすすんでいる。しかしその一方で、「情

³¹ 「踏まれた天使のように」『イリュージョン・フード・マスター』1997、p176

報の専門家」といった「司書」に対する本質的な理解はまだまだ深まっていないのが現状である。学校図書館職員の「専門性」を、「専門的な技術・知識に基づくサービス」と、「職業倫理の厳守」という二つの意味で考えるならば、漫画作品における図書館職員は、いずれの意味においても、その「専門性」はほとんどうかがえない結果となっている。

おわりに ～今後の課題～

以上、本稿では漫画作品における学校図書館職員のイメージについて、いくつかの観点から論じてきた。繰り返せば、学校図書館は「人気のない場所」であり、学校図書館職員は専門職とはほとんど無縁の活動を行っている。依然として、漫画作品の中では学校図書館は学校教育にとって必要不可欠な機関としては描かれていない。

もちろん、ここに挙げた学校図書館と学校図書館職員のイメージは「調査対象とした漫画作品における」という条件の下での結論である。漫画作品における学校図書館像と、それを受け入れている読者の図書館像に近づくためには、より多くのサンプルを集めることが必要となるだろう。また、今回の調査では、サンプル数が少なかったため、学校図書館職員の性格・人物設定についての分析を行うことができなかった。映像メディア（主に映画）における図書館職員の人物設定については、図書館員とは「何らかの挫折なり鬱屈なりを抱えており、社会の生産的な第一線からは退いて本に囲まれた静かな生活を過ごしたいというようなことを言って生気に乏しいが、腹では何を考えているかわからないような人間像を描きたい場合の恰好の職業」³² と指摘する意見もある。こうしたイメージは漫画作品においても読みとることができるのだろうか？

³² 伊藤敏朗「映像表現における図書館と図書館員像に関する論考」『視聴覚資料研究』Vol.2 No.3、1991.1、p.120-123

さらに言えば、1994年までの図書館漫画を調査した宮田英二氏によると「80年代にはいって図書館の本質的な機能が描かれる比重が高く」³³ なるという指摘もある。資料1に付したように、本調査の過程で、1970年代から1980年代の漫画作品についても、322作品に図書館が登場する場面を確認することができた。今回の調査をもとに、各年代ごとの比較検討も行ってみたいと考えている。もちろん、学校図書館のみならず、公共図書館や大学図書館の問題についても取り上げてみたい。学校図書館職員とともに、図書館業務を担当する図書委員の活動も考察の対象となるだろう。

いずれにせよ、漫画作品にみる図書館のイメージを探るためにはさまざま観点から分析が行われなければならない。本稿がその一つの手がかりとなれば幸いである。

³³ 宮田英二「マンガに見る図書館の自由」『みんなの図書館』1991.5、p33

● 資料1 図書館・図書館職員が登場する漫画作品リスト

1) 著者五十音順に排列。2) 単行本未収録作品については、掲載雑誌の巻号を記した。出版年はすべて2000年。
3) 同タイトルの下で複数巻が出版されている長編作品については図書館が登場する巻数を記した。4) 登場館種は以下のように省略形で表記した。「公」(公共図書館)、「学」(学校図書館)、「大」(大学図書館)、「専」(専門図書館)、「国」(国立図書館)、「不名」(館種特定不明) 5) 学校図書館職員が登場する1990年代の作品はタイトルの冒頭に「★」を付した。

1990年代以降 (全311作品)

タ イ ト ル	著 者	出 版 者	登 場 巻	登 場 館 種
ゼロ	愛英史・里見桂	集英社	21、25	大、国
★東京少年少女	相原実貴	小学館	2	学
ちょっとまってて(『青山剛昌短編集』収録)	青山剛昌	小学館		学
名探偵コナン	青山剛昌	小学館	10	公
P. A. プライベートアクトレス	赤石路代	小学館	1	学
10回目の十戒(『秋里和国傑作集』2巻収録)	秋里和国	小学館		学
空飛ぶペンギン	秋里和国	小学館	2、4	学
靈感商法株式会社	秋乃茉莉	主婦と生活社	2、14	学
★ミラクル☆ガールズ	秋本奈美	講談社	5	学
はるなちゃん参上	秋吉由美子	芳文社	1	学
ライブラリー・コンバット(『イマージュ』Vol.10収録)	麻菓るいり	白夜書房		学
サイコメトラーEIIJI	朝基まさし・安童夕馬	講談社	2	公
ポケットに聖書を	浅美裕子	集英社	1	公
怪傑蒸気探偵団	麻宮騎亜	集英社		専
ヨコハマ買い出し紀行	芦奈野ひとし	講談社	3、6	公
H2	あだち充	小学館	9、26、28	学 公
超こわい学校の怪談	阿部ゆたかほか	講談社	2	学
浪漫倶楽部	天野こずえ	エニックス	4	学
少女の童話(『えんじえる・まじっく』収録)	あゆみゆい	講談社		学 不明
時計じかけのエトランゼ	あゆみゆい	講談社		学
日常茶番事	新井理恵	小学館		公
ジョジョの奇妙な冒険 part6ストーンオーシャン	荒木飛呂彦	集英社	2	専
バンパイア☆ばんばいあ	飯坂友佳子	小学館	2	公
天使のフェロモン	池沢理美	講談社	1	学
フラミンゴ	石原浩平	集英社	1	公
パスポート・ブルー	石渡治	小学館	1、『週刊少年サンデー』25号	学 公
BOYS BE...	イタバシマサヒロほか	講談社	3、21、22	学
白と黒の魔女	市川鈴	秋田書店		学
有閑倶楽部	一条ゆかり	集英社	12	学
オモテに出る	いでまゆみ	角川書店	2	学
Dear	伊藤ゆう	講談社	1	学
Blue in Blue(『やらしてくんない?』収録)	今市子	マガジンマガジン		公
図書館であいたい(『五つの箱の物語』収録)	今市子	雑草社		大
のんちゃんのり弁	入江喜和	講談社	1	公
寄生獣	岩明均	講談社	1	公
キスは瞳にして	上田倫子	集英社	5	公
ジーザス・クライスト!	上田美和	講談社	1	学
Dr. ハーレー	宇田学	講談社	5	専
彼の熱いくちづけ	梅太郎	ビブロス		学
殺人切符はハート色	浦川佳弥・山浦弘靖	集英社		公
MASTERキートン	浦沢直樹	小学館	6、8、15	公 大 国
MONSTER	浦沢直樹	小学館	7、8、9	大
SPECIAL THANKS(『蟹気楼』収録)	江野和代	小学館		公
一寸一服	笑木田しい	白泉社	2	学
永遠の野原	逢坂みえこ	集英社	4	公
NIGHT HEAD Lost Child	大里幸子・飯田譲治	フジテレビ出版		学
私立ジャスティス学園	大野純二	講談社	後編	学
TWIN SIGNAL	大清水さち	エニックス	8	不明
37℃ -ほくのいちばんすきなもの-	岡野史佳	白泉社	4	学
★デミアン症候群	沖麻実也	徳間書店		学
HEN	奥浩哉	集英社	3	学
嫌(『変』1巻収録)	奥浩哉	集英社		学

変	奥浩哉	集英社	7、10、11	学
宿(「変」3巻収録)	奥浩哉	集英社		学
しょうよ	小野佳苗	講談社	1、2	学
彼の本(「青色学級」収録)	小山田いく	秋田書店		学
奇想図書・転生人魚(「青色学級」収録)	小山田いく	秋田書店		公
さよならクリスマススター(「With you」収録)	折原みと	講談社		学
吸血姫 美夕	垣乃内成美	秋田書店		学
日曜日に逢いたい	笠間留美	徳間書店		学
ミスマッチ・ブラザーズ	笠間留美	オークラ出版		学
神様が遊んでる	風祭壮太	青磁ビブロス		不明
クールガイ	片岡吉乃	集英社	3	学
I'S	桂正和	集英社	1、11、15	学
電影少女	桂正和	集英社	9	学
高校天使	加藤四季	白泉社	2	学
サクラサクまで	かなた悠	集英社		公
花より男子	神尾葉子	集英社	4、19、20	学 公
魔天の翼	神谷悠	白泉社		学
夏迷宮 -潮騒がききたかった-	神谷悠	白泉社		学
パジャマでおじゃま(「暗闇でKAPU」2巻収録)	かやまゆみ	講談社		学
★ラブラスの天使	雁川せゆ	徳間書店		学
彼と彼	河合省子	光文社		学
モンキーターン	河合克敏	小学館	1	公
もっとGOODキッス!	河方かおる	講談社	14	学
★死と彼女とぼく	川口まどか	講談社		学
幻境図書館	河路悠	秋田書店	1、2、3、4	公
さくらんぼ論理	川島よしお	秋田書店		学
グルームパーティ	川島よしお	秋田書店	1	公
★それはせんせい	河内美雪	白泉社		学
逃げないで先生	かわちゆかり	講談社		学
ジュリエット白書(「フロイト1/2」収録)	川原泉	白泉社		公
バビロンまで何マイル?	川原泉	白泉社		学
未完成ファミリー	岸みきお	小学館	1	大
恋はデリケート	きたうら克己	集英社	前編	学
たとえばこんなラヴソング	北崎拓	小学館	1、5	学 公
神戸在住	木村紺	講談社	1	公
あずきちゃん	木村千歌・秋元康	講談社	5	公
花図鑑	清原なつの	集英社	2	大
アホアホ学園	久喜青葉	小学館	1	公
愛でなく	九条菜理	芳文社		大
サーカス・ワンダー	楠桂	集英社		学
CLAMP学園探偵団	CLAMP	角川書店	1	学
カードキャプターさくら	CLAMP	講談社	2、7	学
天使の野望(「GENEROUS」Vol.6収録)	栗栖ひとみ	桜桃書房		公
無敵の子供たち	栗栖ひとみ	桜桃書房		学
くじらの親子	くりた陸	講談社	5	学
不器用でごめん	こいでみえこ	青磁ビブロス		学
やってらんねエゼ!	こいでみえこ・秋月こお	徳間書店	4	学
★妖精事件	高河ゆん	講談社	2、3	学 大 国
わたしを好きといってくれ(「わたしかやらねば」収録)	小坂理絵	講談社		公
しあわせの家庭計画	琴沙とこ	集英社		学
優しさを抱きしめて	小林紀子	小学館		学
ぼくはおとうと	小原慎司	講談社		学
ハイパーあんな	近藤るる	アスキー	2	公
ヴァンパイア・キス	さいきなおこ	ソニーマガジン	1	公
第7天使(「真夏のEDEN楽園」収録)	さいきなおこ	集英社		学
★金田一少年の事件簿	さいとうふみや・金成陽三郎	講談社	4、5	学
金田一少年の事件簿短編集	さいとうふみや・天樹征丸	講談社	3	学
恋物語	さいとうちほ	小学館	6	学
あすなろ白書	紫門ふみ	小学館	3	大
東京ラブストーリー	紫門ふみ	小学館	2、文庫3	大

★教師にやらせな!	酒井美羽	角川書店		学
青春のアンラッキー (『イノセント・ガール』収録)	榊ゆうか	集英社		大
痛ましい天使とグズな俺 (『やらしてくんない?』収録)	相模郁人	マガジンマガジン		公
★鳥の名をかたり続ける。(『朔田浩美傑作集』1巻収録)	朔田浩美	小学館		学
ちびまる子ちゃん	さくらももこ	集英社	8、13、14	学
永沢君	さくらももこ	小学館		公
あの娘 (『二等分の幸せ』収録)	さくら結実	集英社		学
おたんこナース	佐々木倫子	小学館	1、4	学 不明
動物のお医者さん	佐々木倫子	白泉社	文庫3	不明
青春の賭け	さちみりほ	ビブロス		学
秘密色の空	さとうかずこ	桜桃書房		大
★ミッドサマーイブ	さとうかずこ	桜桃書房		学
本当のことを言おうか (『朱い糸のパラレル』収録)	佐野未央子	集英社		公
イオナ	澤井健	小学館	1	学 公
素直じゃなくて御免 (『イメージ』Vol.8収録)	沢田祥	白夜書房		不明
マインド・ゲーム	椎名あゆみ	集英社	前編	公
十兵衛紅変化	J E T	角川書店	3	公
問題ナシの Baby face	しおせ順	ビブロス		専
陵子の心霊事件簿	篠原千絵	小学館	4	公
エリダヌス座θ	清水としみつ	竹書房	1	学
ANIMAL-X	杉本亜未	角川書店	1	公
Boys' PROJECT	杉山祐子	フロム出版		学
幻影学園	瀬口恵子	講談社	3	学
ムーンライトKiss! (『幻影学園』2巻収録)	瀬口恵子	講談社		学
青い春の病持ち	全国乃けうる	白泉社		学
アンサー・ミー (『青い春の病持ち』収録)	全国乃けうる	白泉社		公
月蝕 (『サボテン』収録)	惣領冬実	小学館		学
★素顔の風景 (『スロップマンションにお帰り』収録)	高尾滋	白泉社		学
不思議図書館 (『スロップマンションにお帰り』収録)	高尾滋	白泉社		学
ココロ図書館	高木信孝	角川書店	『電撃大王』4月号~連載中	公
★孤独の群衆	高木裕里	茜新社	2	学
中村橋動物病院の犬	高倉あつこ	双葉社	6	大
ハゲしいな桜井くん	高倉あつ子	講談社	8	学
DOKIDOKI	高瀬由香	小学館	2	公
3×3 EYES	高田祐三	講談社	7	専
碧奇魂ブルーシード	高田裕三	竹書房	1	学
天草史郎トリツキくん	高田裕三	竹書房		公
君をさらいたい (『デリケートにKissして』収録)	高田タミ	講談社		大
クローズ	高橋ヒロシ	秋田書店	2	学
悪魔の黙示録	高橋美由紀	秋田書店	12	学
天を見つめて地の底で	高橋美由紀	秋田書店	13	専
学校怪談	高橋葉介	秋田書店	6、11	学
★DESIRE-12月の呪文 (『ウィザード』収録)	高橋由紀	白泉社		学
イミテーションゴールド	高橋由紀	白泉社	1	学
らんま1/2	高橋留美子	小学館	19	学
美少女戦士セーラームーン	武内直子	講談社	13	不明
てけてけマイハート	竹本泉	竹書房	『まんがライフ』6月号	学
イタズラな KISS	多田かおる	集英社	7	大
デボラがライバル	多田かおる	集英社	2	大
★夢幻伝説タカマガハラ	立川恵	講談社	2	学
トライアゲイン!	橘皆無	学研		学
もしかしてヴァンプ	橘裕	白泉社	1、7	学 公
そりゃないぜBABY	立野真琴	白泉社	2	学
レモネード	田中美葉子	集英社		学
いたいけなダーリン	田中ユタカ	富士美出版		学
やせっぽちのエース	谷井まお	集英社		学
きもち満月	谷川史子	集英社		学
緑の頃わたしたちは (『きもち満月』収録)	谷川史子	集英社		公
バナナムーン (『つっぱりゾーン』2巻収録)	谷地恵美子	角川書店		公
★BABY BEAT	高見まこ	集英社		学

K a N a	為我井徹・相楽直哉	ワニブックス	[コミックガム] 7月号	学
★彼氏彼女の事情	津田雅美	白泉社	2、4	学
きまづい関係(「天使の棲む部屋」収録)	津田雅美	白泉社		学
華麗なBad Boy(「アイスクリームボーイ」Vol.7)	つづみ千遥・紘きゆうた	シュベール出版		学
BOYの時間	津村かおり	集英社		公
百年の恋が生まれる	津村かおり	集英社		学
なつきクライシス	鶴田洋久	集英社	11	学
前向きなプロパー(「リヴァース!」収録)	東宮千子	秋田書店		学
ハッピーコンプレックス(「青春のためいき」収録)	東城和実	新書館		学
現国教師RC-01(「僕らの変拍子」収録)	冬目景	スコラ		学 公
★恋とマシンガン	徳丸佳貴	桜桃書房		学
幽★幽★白書	富樫義博	集英社	2	不明
★グリコの恋(「元氣印でいこう!!」収録)	富沢佑	集英社		学
融ける声(「ミッシング・ピース」2巻収録)	中条比紗也	白泉社		学
妖怪仕置人	中津賢也	少年画報社	2	学
猫でごめん!	永野あかね	講談社	6	公
宝石騎士スタージュエル(「ママは小学4年生」2巻収録)	中森衣都	小学館		公
BOYのテーマ(「妖魔襲来!復讐鬼」収録)	那州雪絵	白泉社		学
U.F. チャンス(「妖魔襲来!復讐鬼」収録)	那州雪絵	白泉社		学
踏まれた天使のように(「イリュージョン・フード・マスター」収録)	那須雪絵	白泉社		学
冬の瞳(「妖魔襲来!復讐鬼」収録)	那州雪絵	白泉社		学
ビー・マイ・ワイフ	夏海弘子	集英社		学
ALEXANDRITE	成田美名子	白泉社	2、4、5、6	大
Swimmer(「もうひとつの海」収録)	西炯子	小学館		学
犬とあなたと春風と(「水が氷になるとき」収録)	西炯子	小学館		大
★水が氷になるとき	西炯子	小学館		学
今日から俺は!	西森博之	小学館	1	学
天使な小生意気	西森博之	小学館	2	学
最低!	二宮ひかる	白泉社		専
きこちゃんすまいる	布浦翼	講談社	1	公
あいりんドリーム	猫部ねこ	講談社	2	学
今日もみんな元気です	猫山宮緒	白泉社	4、5、6	学
邪魂狩り	野々村秀樹	講談社	1	学
★卒業おめでとう	萩森千聖	集英社		学
★SILENT.1(「モンスターハンターサキ」収録)	破邪	辰巳出版		学
やるじゃん WARS	長谷部百合	小学館		学
★バーヴェリアン四重奏	羽音こうき	青磁ビブロス	3	学
浦安鉄筋家族	浜岡賢次	秋田書店	6、13、17、19、20、22、23	公 学
華の純情(「Pinky a Go Go」9巻収録)	早坂いあん	講談社		公
鳶色シャドウ	原ちえこ	学研	1	学 専
桔梗の咲く頃(「耳をすませば・幸せな時間」収録)	柊あおい	集英社		公
銀色のハーモニー	柊あおい	集英社	1、2、3、4、5	学
ペパーミント・グラフィティ	柊あおい	集英社		公
耳をすませば	柊あおい	集英社		学 公
耳をすませば・幸せな時間	柊あおい	集英社		公 不明
卒業写真	柊ゆき	竹書房		学
東京BABYゲーム	ひうらさとる	講談社		公
また明日(「彼方から」3巻収録)	ひかわきょうこ	白泉社		学
★君は僕の太陽だ	聖千秋	集英社	2	学
サークルゲーム	聖千秋	集英社	1、2	学 公
すすきのみみずく	聖千秋	集英社	1、3	学 公
月が誰かをてらす(「イキにやろうぜイキによ」8巻収録)	聖千秋	集英社		大
桐里君の面倒な友人について(「愛」と「快感」の構造)収録	姫木薫理	主婦と生活社		学
ぼくの地球を守って	日渡早紀	白泉社	9	学
★HAPPY GO LUCKY(「1・2・3 GO!!」)	藤臣花恋	冬水社		学
I LOVE YOUのみ!!	藤臣花恋	冬水社		学
★天使のいる場所	藤臣花恋	吉祥寺企画		学
ドラえもん	藤子・F・不二雄	小学館	45	学
のび太と雲の王国	藤子・F・不二雄	小学館		学
のび太のねじまき都市冒険記	藤子・F・不二雄	小学館		公

のび太の南海大冒険	藤子・F・不二雄プロ	小学館		公
★GTO	藤沢とおる	講談社	4、7	学
うしおととら	藤田和日郎	小学館	1、19、20	学
目で殺せ(『純情闘争』収録)	藤田貴美	白泉社		学
降っても晴れても	藤村真理	集英社	1	学
PRIVATE 僕らの優雅な生活	不破慎理	二見書房		大
少女の季節(『北条司短編集』1巻収録)	北条司	集英社		公
ささやいた夏(『1月の輪舞』収録)	星野架名	白泉社		公
レグナ・ノユ(『赤い角の童留』2巻収録)	星野架名	白泉社		不明
鉄腕バトルジャンキー	本田けいと	冬水社	1	学
エラリーによろしく(『シルバーアロー盗人どもは忙しい』収録)	牧あけみ	白泉社		学
地獄先生ぬ〜べ〜	真倉翔・岡野剛	集英社	13	学
B-DASH	松枝尚嗣	集英社	4	学
闇の末裔	松下容子	白泉社	1、6、7	専 学
山田くんと佐藤さん〜ハイスクール編〜(『純情クレイジーフルーツ』収録)	松笛あけみ	集英社		公
★2 HEARTS	松本嵩春	徳間書店	2、3	学
FREE	三浦実子	講談社	4	学
リターン	三浦実子	講談社	2、6	学 大
恋人は守護霊!?	水稿とおる	学研	5	不明
妖怪博士の朝食	水木しげる	小学館		専
ヴァイオリニスト	水城せとな	青磁ビブロス	1	大
秘密のキス(『b-Boy』14収録)	水城せとな	青磁ビブロス		学
姫ちゃんのリボン	水沢めぐみ	集英社	1	公
+1 あたしの中のアイツ	みづき水脈	講談社		公
LET'S ぬぶぬぶ	三ツ森あきら	講談社	7	学
戻ってきた先生(『学校霊スベシャル』収録)	水戸裕昌	ケイブンシャ		学
恋愛カルテ	碧磨あてね	桜桃書房		不明
★キャンドルにおねがい	宮川匡代	集英社		学
ROOの王国	宮城理子	集英社	2、5	学
鬼が咲く	宮城理子	集英社	1	学
ナルシストの悲劇(『グラビテーション』2巻収録)	村上真紀	ソニー・マガジズ		学
★ベテン・エンジェル(『欲望バス』収録)	望月花梨	白泉社		学
キリエ	もみじ拓	講談社	『アフタヌーン』7月号	公
まじめに! 男女交際	桃伊いづみ	集英社	1	学
★海よりも深く	杜真琴	白泉社	1、2、3、4	学
十戒・ハイスクールオーラバスター	杜真琴・若木未生	白泉社		学
天使はうまく隔れない・ハイスクールオーラバスター	杜真琴・若木未生	白泉社	2	学
夏はキラリ・キラリ	森岡茉莉	小学館		大
8億分の1の鼓動	森崎法美	集英社		公
恋の奇跡	もりたゆうこ	講談社	文庫1	公
竜世紀	矢崎航	学研	1	公
Paradise Kiss	矢沢あい	祥伝社		公
下弦の月	矢沢あい	集英社	2	公
天使なんかじゃない	矢沢あい	集英社	3、8	学
巨乳ハンター	安永航一郎	小学館	左乳編	学 公
ANGEL BEAT	安原いちる	講談社	10	学
TEMPA!(『Voice 柳川よしひろ傑作選』収録)	柳川よしひろ	集英社		学
朝からピカピカ	山口美由紀	白泉社	2、8	学
GONDWANA	やまざき貴子	白泉社		大
っボー!	やまざき貴子	白泉社	4、11	学
CHIGUHAGU	山崎花子	集英社	2	学
かるてつと	山崎花子	集英社	3	学
★セーラー服心中	山崎みちよ	講談社		学
天才柳沢教授の生活	山下和美	講談社	4、5、8、11	公 大
アクトレス	山田謙二	集英社	3	学
48ロマンス(『ドッジボールをしよう』収録)	山田南平	白泉社		学
オトナになる方法	山田南平	白泉社	1、7	学
★紅茶王子	山田南平	白泉社	7	学
アガベイズ	山田玲司	小学館	2	公
少年帝王	山中音和	白泉社	1	学

KIRARA	唯登詩樹	集英社	1	公
カフカ	由貴香織里	白泉社		学
ママレード・ボーイ	吉住渉	集英社	2	学
ANGEL EYES (『BANANA FISH』19巻収録)	吉田秋生	小学館		専
BANANA FISH	吉田秋生	小学館	7、19	公
光の庭 (『BANANA FISH』19巻収録)	吉田秋生	小学館		公
ラヴァーズ・キス	吉田秋生	小学館	1	学
★月とサンダル	よしながふみ	芳文社		学
カブートの別荘へおいで (『ECCENTRICS』4巻収録)	吉野朔実	集英社		大
ゼロ以下 (『ミラクル』収録)	米沢りか	白泉社		学
赤ちゃんと僕	羅川真里茂	白泉社	14	学
いつでもお天気気分	羅川真里茂	白泉社	2	学
★バロン	六田登	小学館	1	学
トラブル・ドッグ	六本木綾	白泉社	2	公
犬とお嬢様	私屋カヲル	小学館	3	学
★妖しのセレス	渡瀬悠宇	小学館	9、10	学
ふしぎ遊戯	渡瀬悠宇	小学館	1、2、7	公 大
Dのレクイエム (『幽霊学校』収録)	渡千枝	講談社		学
邪霊のささやき (『幽霊学校』収録)	渡千枝	講談社		学

1980年代 (全250作品)

oh! われら劣等生徒会	愛田真夕美	白泉社	2	学
ドラねこ☆フーリング	愛田真夕美	白泉社	1	学
コージ苑	相原コージ	小学館	2	公
気ままにウルフ	あおきてつお	小学館	2	学
天よりも星よりも	赤石路代	小学館	1、3、4	学
それでも地球は回ってる	秋里和国	小学館	2	学
花のO-ENステップ	秋里和国	小学館	2	学
風になりたい夜 (『夢の中でベルが鳴った…』収録)	あき貴生	集英社		大
ボンボンダリアの春	秋本尚美	白泉社		大
明朗健全始末人	明智抄	白泉社		学
悪魔の花嫁	あしべゆうほ・池田悦子	秋田書店	文庫7	学 公
タッチ	あだち充	小学館	10、26	公
ナイン	あだち充	小学館	5	公
みゆき	あだち充	小学館	9	専
あばたもえくぼの瞳 (『JAPANESE少女』収録)	安積棍子	集英社		学
ゆれてゆられて恋心 (『あなたのそばに…』収録)	安積棍子	集英社		学
恋のビギナーSOS (『いきなりっ! CAN2』1巻収録)	亜麻木佳	集英社	1	学
ぶっつんメイクLOVE	雨宮淳	スコラ	3	学
なりゆきソング (『3年めのフルムーン』収録)	杏崎もりか	集英社		学 公
ウェディングケーキをお壊せ!	飯坂友佳子	小学館		学
ときめきトゥナイト	池野恋	集英社	2	公
虹のストローク (『風よきいて!』収録)	石井まゆみ	講談社		学
出直しといで!	一色まこと	小学館	1、2	学
39℃ショック	伊藤ゆう	講談社	2	公
かなえられた願い (『真夜中の迷路』収録)	犬木加奈子	講談社		公
あなたからプロローグ (『君のためにメモリー』収録)	岩崎まりこ	集英社		学
五番街を歩こう	岩館真理子	集英社	文庫	公
遠い星をかぞえて	岩館真理子	集英社		公
アインシュタインのりんご (『おたのしみ目録』前編収録)	上座理保	集英社	前編	公
華蘭の青い鳥 (『ラディカルパーティー』収録)	上座理保	集英社		学
G-戦場のマリア	上田美和	講談社		公
おりこうしちゃったボク (『G-戦場のマリア』収録)	上田美和	講談社		公
ぼくらの七日間戦争	牛島慶子・宗田理	角川書店		学
MASTERキートン	浦沢直樹	小学館	2、3	公
YAWARA	浦沢直樹	小学館	11	大
目撃者	大石望	集英社		学
革命時代	大倉かおり	角川書店		学
SACRIFICE FESTIVAL (『オカルトゾーン』収録)	大橋薫	ラポート		学
凶鑑少女 (『ボーイフレンドisベター』収録)	岡崎京子	白泉社		公

フルーツ果汁100%	岡野史佳	白泉社	4	学
きまぐれ雨 (『流れ星あげる』収録)	岡本美佐子	集英社		学
つむじまがり (『流れ星あげる』収録)	岡本美佐子	集英社		学
かっとなアタッカー	小椋恵里子	講談社	2	学
ひらひら (『彼女の生活』収録)	小椋冬美	講談社		公
リップスティック・グラフィティ	小椋冬美	集英社	後編	学
愛LOVEアポロン (『ぬいぐるみの中の夢追い人』収録)	おちあいエミ	集英社		大
サヨナラはきれい (『サヨナラ芝居』収録)	小野佳苗	講談社		学
すくらっぷ・ブック	小山田いく	秋田書店	2	学
レッツ・フライ!	鏡丈二・あつたゆりこ	集英社		公
ロンリーロード	鏡丈二・金井たつお	集英社	ワイド3	学
顔のない悪魔	柿崎普美	集英社		学
ピーターパンのハート (『まじかる★カンパニー』収録)	柿崎普美	集英社		学
丑三つの森	風間宏子	秋田書店	1	公
図書室のタヌキ	かじやまなおみ	集英社		学
トゥインクルきゅっと	片岡みちる	講談社	1	学
ウイングマン	桂正和	集英社	3	学
いずみちゃんグラフィティ	金井たつお	集英社	2	公
タンデム・ハイ	かやのさちこ	講談社	2	学
帯をギュッとね!	河合克敏	小学館	1	学
ツーリング・エクスプレス	河惣益巳	白泉社	2	大
ラストメッセージ (『あい色の涙』収録)	かわちゆかり	講談社		公
KNOCK!	川原由美子	小学館	1	公
ノストラ探偵団	かわみなみ	白泉社	4	学
ブルーウェイ・ストラット (『ノストラ探偵団』4巻収録)	かわみなみ	白泉社		学
傷だらけの天使たち	喜国雅彦	小学館		学
PUREボーイ	きたがわ翔	集英社		学
原宿ポップビート	北川みゆき	小学館	2	学
はっぴいバスストップ (『バナナケーキのできばえは?』収録)	北川ゆうこ	講談社		学
摩利と新吾	木原敏江	白泉社	6	学
今6月の草木の中の (『なけなしのラブストーリー』)	清原なつの	集英社		学
私の保健室へおいで (『真珠とり』収録)	清原なつの	集英社		学
真珠とり	清原なつの	集英社		専
私は主人公	桐島いつみ	集英社		公
クリスタルブルー (『あのころの空』収録)	日下部拓海	実業之日本社		学
マドンナ	くじらいいくこ	小学館	2	学
あいつとララバイ	楠みちはる	講談社	5	公
いまどきのこども	久保キリコ	小学館	1	公
探偵日記	くぼた尚子	白泉社	2	公
ツルモク独身寮	窪之内英策	小学館	4、5	公
ボトルオブレイン (『青になれ!』1巻収録)	倉持知子	集英社	1	学
魔狩人	毛羽毛現	笠倉出版者	1	専
銀色のひとたち	古葉のりこ	集英社		学
ゴルゴ13	さいとう・たかを	リイド社	65	国
ほのかにパープル	さいとうちほ	小学館	1、2	大
激烈バカ	斉藤富士夫	講談社	2	公
P.S.元気です、俊平	紫門ふみ	講談社	2	公
女ともだち	紫門ふみ	双葉社	4	公
クモ男フンばる (『11月でも花火』収録)	紫門ふみ	講談社		学
ふたたびの (『歌謡マンガ大全集』2巻収録)	紫門ふみ	講談社		公
星のリアル	坂本こう	講談社	2	学
TONBI! ジェネレーション	佐柄きょうこ	小学館	3	学
プログラムにミステーク!? (『トラブルバスデISONG』収録)	さこう栄	講談社		不明
あこがれ二重唱	佐藤まり子・佐和みずえ	講談社		公
はじめがおわりの物語 (『どろろんパッ!』収録)	佐藤まり子	講談社		公
BOYS	里中満智子	講談社	2	学
花・花穂子	塩森恵子	集英社		学
バリバリ伝説	しげの秀一	講談社	22	学
テンベスト (『籠の鳥』収録)	市東亮子	秋田書店		学
やじきた学園道中記	市東亮子	秋田書店	ワイド1、3	学

陵子の心霊事件簿	篠原千絵	小学館	2	公
ウィークエンドの招待状 (『なにかが闇で見ている』収録)	篠原千絵	小学館		学
3年前の眠り姫	篠有紀子	白泉社		学
ムードドロップかしこいうさぎさん	しばたひろこ	白泉社		公
紅い牙 ハトの旋律	柴田昌弘	白泉社		学
そっとゆびさき (『おばあちゃんの宝物』収録)	じみかずこ	集英社		公
生徒諸君!	庄司陽子	講談社	11	学
ばあじんおんど	しらいしあい	集英社	文庫4	公
ハイスクール! 奇面組	新沢基栄	集英社	9	学
気分は形而上	須賀原洋行	講談社	3	学
ブリザード・プリンセス	鈴宮和由	小学館	2、3	学
きみにキックオフ (『ガラスの翼』収録)	そうだふみえ	講談社		学
海がみたいの (『光のシルエット』収録)	そうだふみえ	講談社		大
トロピカル半次郎	高口里純	白泉社	1	学
わたし愛、たぶん愛 (『赤いピアノ線』収録)	高口里純	白泉社		学
悪いあなた	高口里純	講談社		大
いふーもしもー (『わたしだけの指定席』収録)	高杉菜穂子	講談社		公
ひよこ時計PiPiPi	高瀬綾	講談社		学
3・19セレモニー (『ひよこ時計PiPiPi』収録)	高瀬綾	講談社		学
エンジェル	高瀬由香	小学館	1	学
あしたきみに優しくできる (『Eクライシス』3巻収録)	高田祐子	講談社		大
ねむり姫とお茶を… (『お月様笑った?』収録)	高橋由佳利	集英社		学
海から来たドル	高橋葉介	白泉社		公
うる星やつら	高橋留美子	小学館	8	学
いとしのエリー	高見まこ	集英社	6	学
花は幽かに…	竹坂かほり	集英社	3	公
思いつき恋	竹原亜美	講談社	1	学
ラブバラッド	竹原亜美	講談社	2	公
アルファくん奮闘す (『ノルディスカ奏鳴曲』収録)	竹宮恵子	白泉社		公
女のコの指定席 (『窓をあけたら恋』収録)	田代あゆむ	講談社		学
ちょっとびっくり箱	田代あゆむ	講談社		学
君の名はデボラ	多田かおる	集英社	2	大
花ぶらんこゆれて…	太刀掛秀子	集英社	3	公
もうすぐ春ですね	たておか夏希	講談社		学
ばしばしの小道	谷地恵美子	白泉社		学
雪十夜 (『MY LOVE COMICS』収録)	つづき春	小学館		学
瞬きもせず	紡木たく	集英社	2	学
シュガータイム	津村かおり	集英社	1	学
火の鳥	手塚治虫	角川書店	文庫11	公
1月・メモリー (『Love Song』収録)	富塚真弓	集英社		学
赤い屋根のボブラ荘	富塚真弓	集英社	4	公
風は何色ボエム色	富塚真弓	集英社	1	学
リボンむすびのスニーカー	富塚真弓	集英社	2	学
17歳	なかあゆみ・高梨みどり	集英社	2	公
5月の風は優しく (『ほっとミルク愛すミルク』収録)	中里あたる	講談社		学
ケークラブしましょ (『チェックのピクニで雨やどり』収録)	中里あたる	講談社		公
バレンタインに梅の花 (『放課後のB・G・M』収録)	中里あたる	講談社		学
ラッキーをあげるね	長嶋めぐみ	講談社		公
パセリ色のメッセージ	長浜幸子	講談社		学
空色ゼリーをあなたと (『夏荘の姫君』収録)	中山星香	秋田書店		学
聖祈苑によろこそ!	中山星香	秋田書店		学
ふらいんぐびんく (『聖祈苑によろこそ!』収録)	中山星香	秋田書店		公
ここはグリーン・ウッド	那州雪絵	白泉社	5	学
エイリアン通り	成田美名子	白泉社	3	公
緑の呪文	成毛厚子	講談社		学
きんぎょ注意報!	猫部ねこ	講談社	1	学
わたしの沖田くん	野部利雄	集英社	2	公
パズルゲーム☆はいすくーる	野間美由紀	白泉社	6	学
小麦畑の三等星	萩岩睦美	集英社	1	不明
いつも放課後	はしもとみつお	小学館	6、7	学

遠く星より再び (『降霊教室』収録)	はやかわ文子	秋田書店		学
狙われた少年	はやかわ文子	秋田書店		学
過去のない少年 (『狙われた少年』収録)	はやかわ文子	秋田書店		学
裏舞台のマリオネット (『ヨコハマあんばらんす』収録)	はやかわ文子	秋田書店		学
黄金玉列島	林正之	朝日ソノラマ	再版上	公
ゲンとユウ	林律雄・松田一輝	小学館	1	公
ルイ君に乾杯!	原なおこ	白泉社	4	学
さよなら三角	原秀則	小学館	1	公
とりあえずON AIR	原秀則	小学館	2	学
冬物語	原秀則	小学館	5	公
シティチャイルド (『Papa told me』春収録)	榛野なな恵	集英社	文庫春	公
遊ば...	板東江利子	集英社		不明
星の瞳のシルエット	柊あおい	集英社	2	学
乙女ごころ・夢ごころ	柊あおい	集英社		学
春風のメロディ (『乙女ごころ・夢ごころ』収録)	柊あおい	集英社		公
魔法のとけたプリンセス (『乙女ごころ・夢ごころ』収録)	柊あおい	集英社		公
白い窓の向こう側	ひかわきょうこ	白泉社		学
虹色の雨粒 (『星のハーモニー』収録)	ひかわきょうこ	白泉社		学
星のハーモニー	ひかわきょうこ	白泉社		学
若葉・みのむし・おじゃま虫 (『星のハーモニー』収録)	ひかわきょうこ	白泉社		学
ふたりのピエロ	土方明美	集英社		学
『ミルククラウン』(『イキにやろうぜイキによ』2巻収録)	聖千秋	集英社		学
イキにやろうぜイキによ	聖千秋	集英社	3	学
はいかぶりシンデレラ (『兄きサマとなかよしBOY』収録)	弘中麻紀	講談社		大
ほくの地球を守って	日渡早紀	白泉社	8	学
ひとこと言えば... (『聖・少女』収録)	深沢かすみ	集英社		公
バーマン	藤子・F・不二雄	小学館	3	専
のび太の日本誕生	藤子・F・不二雄	小学館		専
ドラえもん	藤子・F・不二雄	小学館	22、40	専
思い出に眠れ (『ふたり迷宮』収録)	冬木るりか	秋田書店		学
家鴨たちの分際で!	星崎真紀	白泉社		学
ラビュータス流星群	星野架名	白泉社		学
青空ふろっぴい	細野不二彦	小学館	3	学
さすがの猿飛	細野不二彦	小学館	2	学
東京探偵団	細野不二彦	小学館	5	公
おきゃんでゴメン	本田恵子	集英社	前編	学
月の夜星の朝	本田恵子	集英社	文庫1	学
クリスタルマーメイド (『雪のイヴ』収録)	牧村久美	実業之日本社		公
あなただけに夢だより (『KUNG・FU☆レディー』収録)	牧村ジュン	講談社		学
1,000日の裕哉へ (『硝子白書』収録)	真柴ひろみ	講談社		公
わたしの背高のつばさん (『卒業記念』収録)	真柴ひろみ	講談社		学
夏休みの経験 (『卒業記念』収録)	真柴ひろみ	講談社		公
だあれも知らないマリモ伝説 (『神童伝説トシロー』収録)	松江みく	集英社		学
裕里子'Sキャンパスライフ (『生徒でなんかいられない』収録)	松川裕里子	白泉社		大
山田くんと佐藤さん	松笛あけみ	集英社	前編	学
きまぐれオレンジ☆ロード	まつもと泉	集英社	文庫1、9	学 公
黒の輪舞	松本洋子	講談社		学
ぬすまれた放課後	松本洋子・赤川次郎	講談社		学
ガラスの仮面	美内すずえ	白泉社	文庫6、14	学 公
FREE	三浦実子	講談社	2、4	学
飛べ心!!	三浦浩子	小学館	3	学
五月のお茶会	水沢めぐみ	集英社		公
空色のメロディ	水沢めぐみ	集英社	2	公
夢見てBOMバツ	みすとかすみ・水木杏子	秋田書店	1	学
花ことは (『ff-フォルテシモ-』収録)	みずはら樹里	集英社		学
センセーショナル☆ララバイ	水星茗	集英社		大
KIRAKIRAショッキング (『銀色の雨が好き』収録)	美村あきの	講談社		学
「ふたりでね。」(『ONE -愛になりたい-』7巻収録)	宮川匡代	集英社		学
ONE -愛になりたい-	宮川匡代	集英社	2	学
18は夢の頃	宮川匡代	集英社		学

あなたの心に… (『ふんわりふたりのラブボエム』収録)	宮川匡代	集英社		学
繊細な夏 (『霜月騒動記』収録)	三山節子	集英社		大
天使も夢見るローソク夜	陸奥A子	集英社		学
胸さわぎの放課後	村生ミオ	講談社	12	学
あさりちゃん	室山まゆみ	小学館	11	公
とっても★ファンタスティック (『風色のリフレイン』収録)	めるへんまーかー	白泉社		公
家裁の人	毛利甚八・魚戸おさむ	小学館	1	学
SHINE ON GIRL (『Mr.G.Lを探して』収録)	望月玲子	大陸書房		学
荒野のペンギン	森下裕美	集英社	3	公
ソウルコネクション (『黒いスポットライト』収録)	森次矢尋	白泉社		公
賢き愚人 (『鈴屋東高殺人事件』収録)	森次矢尋	白泉社		大
good girl	柳沢きみお	講談社	5	学
バービー・ドールがお相手 (『王女様のシエスタ』収録)	やなせれいこ	角川書店		学
雑居時代	山内直美・氷室冴子	白泉社	1	学
らじかる好キャンティ	山口かつみ	講談社	1	学
ダンガン×ヒーロー	山口美由紀	白泉社	1	学
ふれ愛TODAY	悠木かおり	講談社		学
みんなあげちゃう	弓月ひかる	集英社	ワイド6	大
恋のスパイスきかせてよ (『愛かなでる日々に』収録)	横田幸子	講談社		学
遅刻坂恋もよう (『きらめきの一瞬が好き』収録)	横田幸子	講談社		公
ハンサムな彼女	吉住渉	集英社	2	学
BANANA FISH	吉田秋生	小学館	2、8	専 公
カリフォルニア物語	吉田秋生	小学館	文庫2、ワイド4	学 公
吉祥天女	吉田秋生	小学館	3	学
櫻の園	吉田秋生	小学館		学
金髪先生のA会話 (『アンコールエリーDoing!』収録)	吉田まゆみ	講談社		学
れもんカンパニー	吉田まゆみ	講談社	1、2	学
3年目の訪問者 (『770日の眠り姫』収録)	芳成かなこ	集英社		公
わかば白書	よしまさこ	集英社	1	学
いきなりエスケープ (『トライアングル・プレイス』収録)	わかつきめぐみ	白泉社		学
スケバン刑事	和田慎二	白泉社	21	国

1970年代 (全72作品)

透くんの恋人 (『恋は食後に』収録)	麻尾樹里	集英社		学
センチメンタルHERO (『あしたからのHERO』収録)	あさざり夕	講談社		不明
呼ばせてMY HERO (『あしたからのHERO』収録)	あさざり夕	講談社		不明
OH! 4畳半 (『おませな人魚姫』収録)	いがらしゆみこ	講談社		学
おにいさまへ	池田理代子	集英社	1	学
オルフェウスの窓	池田理代子	集英社	文庫2	学
笑顔を見てもう一度 (『アディの小さな天使』収録)	泉みのり	講談社		不明
砂の城	一条ゆかり	集英社		学
ふたりの童話	岩館真理子	集英社	2	学
臣さまだれが好き? (『放課後』収録)	植村さとる	集英社		学
ガラスの鼓動 (『ディスコ・ベイビー』収録)	植村さとる	集英社		公
漂流教室	梅田かずお	小学館	文庫4	学
夏のおわりのト長調 (『綿の国星』収録)	大島弓子	白泉社		公
火曜日の条件	沖倉利津子	集英社		公
スバル星にはしごをかけて (『火曜日の条件』収録)	沖倉利津子	集英社		学
うれしい昼下がり (『6月の風にゆられて』収録)	小椋冬美	集英社		学
恋取り物語 (『ショパンに捧げるロックンロール』収録)	小野弥夢	講談社		学
愛と誠	梶原一騎・ながやす巧	講談社	7	学
7人家族 (『先生おてやわらかに』収録)	金子節子	集英社		学
オッス! Gパン先生	金子節子	集英社	後編	学
りんご日記	川崎苑子	集英社	4、5	公 学
二人だけの卒業式 (『ほほえみをあげたい』収録)	川崎ひろこ	白泉社		学
摩利と新吾	木原敏江	白泉社	2	学
木の実草の実	倉多江美	白泉社		学
青春キーワード (『愛がすべて』収録)	西条美恵子	集英社		学
とんでけふたりのハート	坂本こう	講談社		学
グッバイエスタディ (『ハッピーエンド2/3』収録)	さこう栄	講談社		学

ステキな夏の贈り物 (『ピアノッシモで夢を』収録)	さこう栄	講談社		公
魔法使いを信じますか? (『ピアノッシモで夢を』収録)	さこう栄	講談社		公
恋愛教講座	里中満智子	講談社		学
ファニー・メッセンジャー (『放課後のロックンロールパーティ』収録)	佐山玲子	集英社		学
ラブカルテット	篠崎まこと	集英社		学
あおぞら同盟	柴田あや子	集英社	4	学
卒業記念 (『恋のクッション作ります』収録)	志摩ようこ	講談社		学
貴子の道標	庄司陽子	講談社		公
ふたりの十字路 (『庄司陽子傑作選』9巻収録)	庄司陽子	講談社		学
ぼくは浪人童貞パパ	庄司陽子	講談社		公
くず星ウメ星一番星 (『いつから恋愛中!?』収録)	高上早苗	講談社		学
季節はずれのサンタさん (『こっちむいてスーキー』収録)	たかなししずえ	講談社		学
坂道のぼれ!	高橋亮子	小学館	ワイド2	不明
ピンクレディーに乾杯!	高畑梨絵	講談社		学
風と木の詩	竹宮恵子	小学館	文庫6	学
三つ目がとおる	手塚治虫	講談社	文庫2	学
水色の家で (『わたしのビバルディさま』収録)	富塚真弓	集英社		学
みきユーティ	成田美名子	白泉社		学
トーマの心臓	萩尾望都	小学館	文庫	学
ポーの一族	萩尾望都	小学館	文庫3	学
11人いる!	萩尾望都	小学館	文庫	専
わたしがいたダージリン (『初恋絵本』収録)	はやさかあみい	講談社		学
キスのおすすめ (『わたしそんなに恋かしら?』収録)	板東江利子	集英社		学
ボクラ共和国 (『藤子・F・不二雄SF短編PERFECT版』2巻収録)	藤子・F・不二雄	小学館		公
21エモン	藤子・F・不二雄	小学館	文庫1	国
ウメ星デンカ	藤子・F・不二雄	小学館	文庫1	国
キテレツ大百科	藤子・F・不二雄	小学館	文庫2	公
ヒョンヒョロン (『藤子・F・不二雄SF短編PERFECT版』1巻収録)	藤子・F・不二雄	小学館		公
新オバケのQ太郎	藤子不二雄	小学館	2、3	国 学 専
それはあんまり好ちゃん (『綴り箱のかたすみに』収録)	前原滋子	講談社		学
綴り箱のかたすみに	前原滋子	講談社		学
恋の貸し出しいたします	まさき輝	講談社		公
13月の悲劇	美内すずえ	集英社		学
ただいま古い入門中 (『アマランスの女王』収録)	美内すずえ	白泉社		公
冬のひまわり (『美内すずえ傑作選』4巻収録)	美内すずえ	白泉社		学
おしゃべりな瞳	陸奥A子	集英社		学
すこしだけ片思い	陸奥A子	集英社		学
雪雪物語 (『おしゃべりな瞳』収録)	陸奥A子	集英社		学
ヤギのたべた童話	森有子	集英社		学
恋しちゃおうかな?	山本鈴美香	集英社		公
エリート狂走曲	弓月ひかる	集英社	3	学
ラクラクBF獲得法	弓月ひかる	集英社		学
キスがなにさ! (『すずめとどんぐり』3巻収録)	吉田まゆみ	講談社		不明
セシル気分	吉田まゆみ	講談社	1	学
パパにくびったけ (『左の眼の悪霊』収録)	和田慎二	白泉社		公